

SON DEL GUADARRAMA

*para coro "a capella"
(4 voces mixtas)*

- I.- SON DEL GUADARRAMA
- II.- EL RUMOR
- III.- CORAZÓN DE PAZ

Poemas de JOAQUÍN GONZÁLEZ ESTRADA

Música: JOSÉ ANTONIO GALINDO

Dur. aprox.: 3' + 2' + 1'30"

*Obra obligada en el I Certamen de "Canción Castellana"
"VILLA DE GRIÑÓN" 1991
para corales de la Comunidad de Madrid.*

*Revisada para el
XI Certamen Nacional de "Canción Castellana"
"VILLA DE GRIÑÓN" 2002*

Edición del Autor

Madrid, 2002

SON DEL GUADARRAMA

(4 voces mixtas)

Poema de Joaquín Gonz. Estrada

Música: José Antonio Galindo

LENTO muy libre *mp* *tantas entradas como sopranos* **20"** *mp* *p* **33"** **ALLEGRO deciso**

Soprano: *mp*, *mp*, *p*, *fp*
 Contralto: *mf*
 Tenor: *mf*
 Bass: *mp*

Vocal techniques: Tss, Tsw, Sx, Sw, Sss, Ts, Chs

Lyrics: So-on, Son.

LENTO $\text{♩} = 48$ *rubato expresivo* *mp* *sfz* *legato*

Vocal techniques: *mp*, *p*, *sfz*, *legato*

Lyrics: So-on, Son. Can-ción, Son. n-o-on.

 Tss, Tsw, Tsx, Tsch, = Como imitando al viento,
 (soplando o semi/silbando)

Ts = soplando entre dientes;

Sw = sonidos oscuros; Sx = sonidos claros;

Chs = chistando, como mandando callar.

© José Antonio Galindo. Madrid, 1991

Copia del Autor. 2001/XII

16 *mf* 17

u-

ff *f*

Por a- qui ¿Quién pa-sa? *mp* ¿Quién pa-sa?

m m

f (m)- *len* *ff*

pa-sa? Quién pa-sa? ¿Quién pa-sa?

18 **Piu mosso** ♩ = 62 19 20 21 22

mp *fz*

murmullo *pp* *cresc.*

Ru- mor- ci- llo o

mp *pp* *cresc.*

Ru mor- ci- llo ru- mor. ru- mor- ci- llo ru- mor, ru- mor- ci- llo ru- mor, ru- mor-

murmullo *mf*

Ru- mor- ci- llo, Ru-

23 24 25 26 *mp*

mp Ru- mor- ci- llo, ru- mor- ci- llo ru- mor- ci- llo a- le- gre de las

mf *mp*

Ru- mor- ci- llo ru- mo- a- le- gre

ci- llo ru- mo- or, ru- mor- ci- llo

ma(r)

rall. a gusto

27 *mp* 28 *mf* 29 *mf* 30 *mf* 31

co- pas al- tas ru- mor- ci- llo ru- mor- ci- llo a- la-
de las co- pas al- tas ru- mor- ci- llo Ru- mor- ci- llo a- le- gre. Ru- mor-
ru- mor- ci- llo. Ru- mor- ci- llo Ru- mor-
Ru- mor- ci- llo o, ru-

Cantabile

32 33 *tempo* 34 *mf* 35 *cresc. molto*

gre de las co- pas al- tas del ci- pré-
ci- llo a- le- gre de las co- pas al- tas del ci- prés, de las co- pas del ci-
ci- llo ja ja ja de las co- pas del ci-
mar- ci- llo de-

36 *ff* 37 *f* *Meno tempo* ♩ = 58 *mf* 38 39

és ssss Las co- pas al- tas
prés ssss Las co- pas al- tas
prés ssss Las co- pas al- tas
ci- prés Las co- pas al- tas

40 *balanceado* 41 *mf* 42 *mf* 43 *poco rubato*

del ci-pre-és del ci-pre-és las co-pas al-tas del ci-
 del ci-pre-és del ci-pre-és las co-pas al-tas del ci-
 del ci-pre-és del ci-pre-és las co-pas al-tas del ci-
 del ci-pre-és del ci-pre-és las co-pas al-tas

44 45 *tempo mp* 46 *mf* 47 48

prés Sw Y el pi-no no pi-no y el pi-no no Y el pi-no Sw Tam-bién de la e-
 prés Y el pi-no, y el pi-no no
 prés Y el pi-no, y el pi-no no
 prés Y el pi-no, y el pi-no no

49 *scell* 50 51 *mp* 52 *mf* *ten*

na-gua, ru-mo- Ru-mar-ci-llo dee-na-gua, pa-so Ru-mar-ci-llo dee-na-gua, pa-so Ru-mar dee-na-gua, pa-so
 Ru-mo- o- Ru-mar-ci-llo
 Ru-mar-ci-llo
 Ru-mar dee-na-gua, pa-so

LENTO pomposo

53 *mf* 54

pa- só pa- só pa- só un Ar- ci- pres- te

pa- só pa- só pa- só un Ar- ci- pres- te.

pa- só, pa- só, pa- só un Ar- ci- pres- te

pa- só, pa- só, pa- só un Ar- ci- pres- te.

55 *pp* *parlato como murmura* *Div* *pp* Ru- mor- ci- llo de e- na- guas

Ru- mor- ci- llo de e- na- guas

Ru- mor- ci- llo de e- na- guas, ru- mor, ru- mor- ci- llo de e- na- guas pa-

pa-

pa-

56 *mf* 57 *f* *piu mosso* *fz* 58 *tempo* *f*

só, pa- só, pa- só

¡Có- ma mi- ra- bal ¡Dios ssss pa-

só, pa- só, pa- só ¡Có- ma mi- ra- bal pa-

só, pa- só, pa- só un Ar- ci- pres- te pa-

só, pa- só, pa- só un Ar- ci- pres- te pa-

59 *mf mp* 60 **LENTO** *mp* 61 *poco accel*

só pa- só pa- só ¡Có- mo mi- ra- ba *p*

só, pa- só, pa- só ¡Có- mo mi- ra- ba- a- a- a-

só, pa- só, pa- só *mp* có- mo mi- ra- ba

só, pa- só, pa- só *mp* có- mo mi- ra- ba

62 *mp* *rall* 63 *p* *una voz (Bc)* 64 *Div.* *fp*

a, Son, Can- ción *p* *Div.* *fp*

mp a, o- o- (B.C.) Son *p*

a- a- a- o- *p* Tchs.

So- on *p* *fp*

Dur. aprox.: 3'33"

Copia del Autor. 6.XII.2001

Esta obra forma parte del tríptico SON DEL GUADARRAMA
sobre poemas homónimos de Joaquín González Estrada.

I.- SON DEL GUADARRAMA

II.- EL RUMOR

Fue obligada en el 1er. Certamen de Canción Castellana
"VILLA DE GRIÑÓN" 1991

y III.- CORAZÓN DE PAZ

LENTO

8 9 *mf* 10 11 *f* 12 *ff* TEMPO I

E- ra Dio- os -sss E- ra- Dio- os -os

E- ra Dios sss E- ra Dio- os

E- ra Dios Dios! sss E- ra Dio- os

E- ra Dios Dios! sss E- ra Dio- os

13 14 *mf* 15 16 *sfz* 17 *rubato* 18

el que meha- bla- ba, e- ra Dios el

E- ra Dios el que meha- bla- ba- a e- ra

E- ra Dios el que meha- bla- ba, e- ra Dio- os

Dios el que meha- bla- ba e- ra Dios

19 20 *f* 21 22 *P sub* 23 24 25 *Pesante*

que meha- bla- ba, e- ra Dio- o- os, ss

Dios e- ra Dio- o- os, ss

sss E- ra Dio- os ss

el que meha- bla- ba, e- ra Dios *ff* E- ra

26 *pp* 27 *pp* 28 **LENTO** 29 *mp* 30 *cantabile* 31

(sopra divina)
p *p* *molto* *p*

Dios! e- ra Dios el que me ha-
 Dios! ra E- ra Dios el
 Dios!
 Dios!

E- ra Dio- o- os.

32 33 *sfz* 34 35 36 **Poco movido**

bla- ba-
 que me ha- bla- ba
 e- ra Dios
 el que ha- bla- ba

mp *p* *mp* *mp* *mf* *mp*

Por- que ca- lla- rael ru- mor del

37 *mp* 38 39

Por- que ca- lla- rael ru- mor del ai- re
 ai- re
 Por- que ca- lla- rael ru- mor del ai- re
 Por- que ca- lla- rael ru- mor

mp *diminuendo*

LENTO *y sempre piano*

41 *P* 42 *sf* 43 *P* 44 *pp* 45 *ppp* 46 *sf* 47 *pp*

No he vuel- to a ha- blar- me con Dios

No he vuel- to a ha- blar- me con Dios

No he vuel- to a ha- blar- me con Dios

No he vuel- to a ha- blar- me con Dios

48 *ppp* 49 *fp* 50 *P* 51 *P* 52 *P* 53 *pp* 54 *P* 55 *ppp*

(ss) No! he vuel- to a ha- bla- r.

(ss) No he vuel- to a ha- bla- a- r.

(ss) No a- ah

(ss) No a- ah

56 *P sfz* 57 *pp* 58 *P* 59 *ppp*

con Dios!

con Dios!

con Dios!

con Dios!

Dur. = 2 minutos

CORAZON DE PAZ

y III. de SON DEL GUADARRAMA

(4 voces mixtas)

Poema: Joaquín Gonz. Estrada

Música: José Antonio Galindo

MODERATO Comodo

♩ = 100
aprox.

1 *mf* *P* 2 3 4 *mf* 5

S Co- ra- zón de paz Si- le- en- cio

C Co- ra- zón n Si- len-

T Co- ra- zón Co- ra- zón n

B Co- ra- zón n Si- len-

6 *mp* 7 8 9 10 *mf* 11

S el vien- to o- tra vez el vien- to

C cio el vien- to el vien- to

T Tchs. Sw *imitando al viento* Sx Sw

B cio el vien- to el vien-

12 13 *mp* 14 15 *p* *rit.* tra

S o- tra vez el vien- to en- tre las ra- mas o- tra vez o- tra vez el vien- to

C el vien- to en- tre el

T *mp* *mf* *mf*

B Sx (*racheado*) Sw Sx Sw

to el vien- en- to

Tenores: soplando entre dientes o semisilbando

Sx, sonidos claros; Sw, sonidos más oscuros

tempo

16 vez *Unis.* 17 *mf* 18 19

cantabile rubato

o- tra, o- tra ve- o- tra vez

bron-coo-le- a- je, en- tre el bron-coo- le- a- je, en- tre el bron-coo- le- a- je

sfz

vie- en- en- ta vie- n-

sfz *p*

vie- e- en- to, vie- e- n-

MENO Tempo (Casi LENTO)

20 *mf* 21 22 *P* 23 24 *mp* 25 26 *p* 27

el re- cue- er- do e- el re- cue- er- do

mf *mp*

del re cue- er- do de el re- cue- er- do

mf *mf* *Xw.*

vie- en- ta

pp *mp*

to vie- en-

Tempo I

28 *p* 29 *rit.* 30 31 32 33

de- el re- cuer- do do Pe- ro

mp *cantabile*

de el re- cuer- do do el vien- to

p *mp* *mf* *f*

(soplo suave, pero intenso) *p* *sw. (Rafagas) Sx*

to el vie- en- to

34 35 36 37 *rall* 38 *molto mf*

o- tra vez Si- len- cio!

mf Co- ra- zon, co-ra- zon Or-

ff *dim.* *mf* *mf* *mf*

Co- ra- zon, co-ra- zon Or-

Tchis Co- ra- zon Or-

99 **TEMPO** = 50 40 41 *mp* 42 *mf* 43

fe- bre de tantaes- tre lla, sien- to co- mou- na ma- no me fuer- za a pu-

fe- bre de tan- taes- tre- lla, sien- to *mp*

fe- bre de tan- taes- tre- lla, sien- to, sien- to *fz* *mf*

co- mou- na ma- no mé

fe- bre de tan- taes- tre- lla, sien- to *mp*

44 45 46 *f* 47 *mp*

lir- te, co- ra- zon pa- rses- cu- char- te la-

mf *cresc.* *sfz* *f*

co- mou- na ma- no me fuer- -er- za, el

fuer- za a pu- lir- te, a pu- lir- te, vien-

mf *f*

vie- en- to me fuer- zael vien- to, u-

48 *mf* 49 *mp* 50 *P* 51 *cres.* 52 53

lien-do, pa-raes-cu-char-te la-tien-do, la-tien-do la-tien-do, la-tien-do, la-

mf *mf*

vie-en-to, pa-raes-cu-char-te, la-tie-e-en-

mf *Sxs* *sw* *mp*

to uh, el vie-en-to el vien-to el

54 55 56 57 58 59 60 *sub*

tien-do, la-tien-do, la-tien-do, la-tien-do, la-tien-do, la-tien-do, la-tien-

mp *p* *mp* *p* *sub* *p* *m*

do la-tie-e-en-do, la-tien-

p *mp* *p* *sub*

la-tien-do, la-tien-do la la

vien-to to el vien-to to el vien-

cresc. poco

61 62 *mp* 63 64 65 66

do *Pardendosi*

mp do *Pardendosi*

fp tien-do do *Pardendosi*

mp to *gliss.* *Dur.: 2'*

SON DEL GUADARRAMA

Joaquín González Estrada

Son.
Canción
del viento y la rama.

Por aquí, ¿quién pasa...?

Rumorcillo alegre
de las copas altas
del ciprés y el pino,
también de la enagua...

Pasó un Arcipreste.
¡Dios, cómo miraba...!

EL RUMOR

Porque le dije al rumor
del aire que se callara
no he vuelto a hablarme con Dios.
Y era Dios el que me hablaba...

CORAZÓN DE PAZ

Corazón de paz.
Silencio.

El viento,
otra vez el viento entre las ramas
y entre el bronco oleaje del recuerdo.

Pero,
otra vez,
silencio...

Orfebre de tanta estrella,
siento
cómo una mano me fuerza
a pulirte,
corazón,
para escucharte latiendo...

EL RUMOR fue obra obligada en el 1er. Certamen de Canción Castellana "VILLA DE GRINÓN" 1991 para Masas Corales de la Comunidad de Madrid

y *SON DEL GUADARRAMA* en el XI Certamen Nacional de Canción Castellana "VILLA DE GRINÓN" 2002.