

1º CONCURSO
DE ARMONIZACION DE LA CANCION LEONESA.
SAN ANDRES DE RABANEDO, 1995.

SEMOS DE VILLABALTERE.

*Tema del folklore leonés
armonizado para 4 voces mixtas por*

JOSE ANTONIO GALINDO.



Copia del Autor. 1995.

1º CONCURSO DE ARMONIZACION DE LA CANCION LEONESA.
SAN ANDRES DE RABANEDO. 1995.

SEMOS DE VILLABALTERE.

Arm. para 4 voces mixtas.

José Antonio Galindo.

Allegretto ♩ = 56

Sopranos *mf*
Mezzi *mf*
Tenores *mf*
Bajos *mf*

Se-mos de Vi-lla-bal- te- re no lo po- de- mos ne-

ga- re te- ne- mos la ca- ra blan- que

ga- re te- ne- mos la ca- ra blan- que

ga- re te- ne- mos ca- ra blan- que

no lo po- de- mos ne- ga- re te- ne- mos la

co- mo las de la ciu- da- de que gua- pa e- res que bien te es- tán la sa- ya

co- mo las de la ciu- da- de que gua- pa e- res que bien te es- tán la sa- ya

co- mo las de la ciu- da- de que gua- pa e- res que bien te es- tán la sa- ya

ca- ra blan- que que gua- pa e- res que bien te es- tán la sa- ya

Copisa del Autor
1995

11

ver- de y el de- lan- tal *mf* Se- mos de Vi- lla- bal- te- re

ver- de y el de- lan- tal *mf* Se- mos de Vi- lla- bal- te- re

ver- de y el de- lan- tal *mf* Se- mos de Vi- lla- bal- te- re *mf* se- mos, se- mos

ver- de y el de- lan- tal *mp* Se- mos, se- mos se- mos

15

no lo po- de- mos ne- ga- re *mf* te- ne- mos la ca- ra *mp*

no lo po- de- mos ne- ga- re *mf* te- ne- mos la ca- ra *mp*

se- mos *f* no lo po- de- mos ne- ga- r, *f*

se- mos *f* no lo po- de- mos ne- ga- r, *f*

18

blan- que co- mo las de la ciu- da- de que guar- pa *p*

blan- que co- mo las de la ciu- da- de que guar- pa *p*

te- ne- mos la ca- ra *sf* blan- que *sf*

te- ne- mos la ca- ra *sf* blan- que *p* que guar- pa

21

e- res. que bien te es- tán *mf* la sa- ya ver- de y el de- lan- tal

e- res. que bien te es- tán *mf* la sa- ya ver- de y el de- lan- tal

que guar- pa e- res que bien te es- tán *f* la sa- ya y el de- lan- tal que guar- pa *f*

e- res. que bien te es- tán *mf* la sa- ya ver- de y el de- lan- tal que guar- pa *mf*

25 *mp*
 que gua- pa e- res que bien te es- tá, la ca- ra blan- ca
mp
 que gua- pa e- res que bien te es- tá, la ca- ra blan- ca
sf
 e- res, igua- pa! que bien te es- tá, la ca- ra blan- ca
sf
 e- res, igua- pa! que bien te es- tá, la ca- ra blan- ca

29 *Mismo tiempo*
 y el de- lan- tal. *mf* Si vas a mi- sa por ver- me
 y el de- lan- tal. *mf* Si vas a mi- sa por ver- me no va- yas a la pri-
 y el de- lan- tal.
 y el de- lan- tal.

34 *p*
 no va- yas a la pri- me- ra ni tam- po- co a la se- gun- da
 me- ra ni tam- po- co a la se- gun- da que yo voy

38 *mf* que yo voy que yo voy a la ter- ce- ra por- que voy
mf que yo voy que yo voy a la ter- ce- ra por- que voy
mf que yo voy

43 *Piu mosso* ♩ = 55

mf Ten-go mi cuer-po de co-plas que pa-re-ce un a-vis-pe-ro

mp Ten-go mi cuer-po de co-plas que pa-re-ce un a-vis-pe-ro

mf Ten-go mi cuer-po de co-plas que pa-re-ce un a-vis-pe-ro

47

mf que pa-re-ce un a-vis-pe-ro se me em-pu-ja-n u-nas a o-tras

sfz se me em-pu-ja-n u-nas a o-tras

sf se me em-pu-ja-n u-nas a o-tras

mf se me em-pu-ja-n u-nas a o-tras

51

mf se me em-pu-ja-n u-nas a o-tras po-ten-go mi cuer-po por ver

f se me em-pu-ja-n u-nas a o-tras po-ten-go mi cuer-po por ver

p se me em-pu-ja-n u-nas a o-tras po-ten-go mi cuer-po por ver

55

mp cual por ver cual sa-le pri-me-ro. que gua-pa e-res

mp cual por ver cual sa-le pri-me-ro. que gua-pa e-res

mp cual por ver cual sa-le pri-me-ro. que gua-pa e-res

59 *mf* *rall.*

ten- go mi cuer- po de co- plas que pa- re- ce un a- vis-
 que bien te es- tán la sa- ya ver- de y el de- lan- tal a
 que bien te es- tán la sa- ya ver- de e
 que bien te es- tán la sa- ya ver- de y el de- lan- tal a

63 *rit. molto* *Andantino* ♩ = 104

pe- ro La es- ca- le- ra de la vi- da
 La es- ca- le- ña de la vi- da
 con el de- lan- tal la es- ca- le- ra
 La es- ca- le- ra

molto espressivo

68 >

ay. hay que su- bi- la des- pa- cio
 ay. hay que su- bi- la des- pa- cio
 ay. hay que su- bi- la
 ay! hay que su- bi- la la es- ca-

74

que si la su- bes de- pri-
 que si la su- bes de- pri-
 que si la su- bes de- pri-
 le- ra de la vi- da

80 *v*

sa te que da- rás más a-
 sa te que da- rás a-
 sa te que da- rás a-
 te que da- rás más a-

85

ba- jo. que gua- pa e- res que bien te es- tán
 ba- jo. que gua- pa e- res que bien te es- tán
 ba- jo. gua- pa que bien te es- tán
 ba- jo. gua- pa que bien te es- tán

mf

la sa- ya ver- de y el de- lan- tal. Se- mos de Vi- llar- bal
 la sa- ya ver- de y el de- lan- tal. Se- mos de Vi- llar- bal
 la sa- ya ver- de y el de- lan- tal. Se- mos de Vi- llar- bal
 la sa- ya ver- de y el de- lan- tal. Se- mos de Vi- llar- bal

Allegretto deciso

95

te- re no lo po- de- mos ne-
 te- re no lo po- de- mos ne-
 te- re no lo po- de- mos ne-
 Se- mos se- mos se- mos, se- mos se- mos se- mos, se- mos se- mos no lo po- de- mos

cresc.

97

ga-re te-ne-mos la ca-ra blan-que co-mo las de la ciu-
 ga-re te-ne-mos la ca-ra blan-que co-mo las de la ciu-
 ga-re te-ne-mos la ca-ra blan-que co-mo las de la ciu-
 no lo po-de-mos ne-ga-r, te-ne-mos la ca-ra blan-que

101

da-da que gua-pa e-res que bien te es-tán la sa-ya ver-de y el de-lan-
 da-da que gua-pa e-res que bien te es-tán la sa-ya ver-de y el de-lan-
 da-da que gua-pa e-res que bien te es-tán la sa-ya ver-de y el de-lan-
 blan-que que gua-pa e-res que bien te es-tán la sa-ya ver-de y el de-lan-

105

tal. Se-mos de Vi-lla-bal-te-re
 tal. Se-mos de Vi-lla-bal-te-re
 tal. Se-mos de Vi-lla-bal-to-re
 tal. Se-mos de Vi-lla-bal-to-re

Se-mos se-mos se-mos, se-mos se-mos se-mos, se-mos se-mos,

107

no lo po-de-mos ne-ga-r.
 no lo po-de-mos ne-ga-r.
 no lo po-de-mos ne-ga-r.
 no lo po-de-mos ne-ga-r.

Dur. 3'20"