

José Antonio Galindo

LA REJA

o

NIÑA, ASÓMATE A LA REJA

*Elaboración coral
de un tema popular granadino
para Coro mixto*

Versión recortada

Duración estimada: 4'

Copia del Autor
Madrid, 2009

LA REJA O

Niña, asómate a la reja

Dur.: 4 minutos

(♩ = 69)

Elaboración coral de un tema popular granadino
para Coro mixto

Adapt. arm. y arreglo:
José Antonio Galindo

ANDANTE a gusto

Sopranos

* *Divisi a 3*

Contraltos

Tenores

Bajos

Ni - ña
Ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña
Ni - ña
Ni - ña
Ni - ña

Ni - ña, a-so-ma te a la re - ja que te

Ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña, ni - ña

5

S

C

T

B

Ni - ña, ni - ña, ni - ña
ni - ña
ten - go que de - ci - r que te ten - go que de - ci - (r) un re - ca - di - to a la o -
ten - go que de - ci - r que te ten - go que de - ci - (r) un re - ca - di - to a la o -

mf

mf

10

Meno tempo ♩ = 60

S

C

T

B

re - ja el re - ca - di - to con - sis - te que no te pue - do que - rer y el be - so que tú me
re - ja el re - ca - di - to con - sis - te que no te pue - do que - rer y el be - so que tú me

mf

mf

rit.....

rit.....

rit.....

rit.....

rit.....

f (con rabia)

a tempo

f

f

* Sopranos y Contraltos divididas en 3 grupos
(o ignorar voz grave)

16 **A**

S *f* e e *f* e-so é(s) *mf* Dale, da-le, da-le q te da - le

C e e e-so é(s) (q = que) *f* Da - le q da - le q da - le

T dis - te te lo ven - go a de-vol - ver *mf* Da - le que da-le q da - le to - ma q to - ma q

B dis - te te lo ven - go a de-vol - ver *mf* Da - le que da-le q da - le to - ma q to - ma q

22 *f* *mf* *f* *mf*

S to - ma q to - ma q to - ma va - le más que Ro - ma

C to - ma q to - ma q to - ma va - le va - le más que Ro - ma tra - la -

T to - ma ten - go u - na no - via que va - le más que las fuen - tes de Ro - ma

B to - ma ten - go u - na no - via que va - le más que Ro - ma tra - la -

27 *mf* *p* *mf*

S más que Ro - ma más que Ro - ma más que

C rá la - ra la rá la - ra - lá la - ra lá la - ra la rá más tra - la - rá

T to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma - te tra - la - rá la - ra - la -

B rá la - ra - la - rá la - ra - lá la - ra - lá la - ra - la - rá tra - la - rá, tra - la - rá la - ra - la -

32 **B**

S Ro - ma más que Ro ma, to ma, to ma, to ma. *mf* Ni - ña, a - so - ma - te, a la re - ja que te

C tra - la - rá *mf* Ni - ña, a so - ma - te, a la re - ja que te

T rá la - ra - lá la - ra - lá la - ra la - rá *mf*

B rá la - ra - lá la - ra - lá tra - la - rá la - ra - la - rá Ni - ña, a - so - ma -

37

S ten - go que de - ci (r) que te ten-go que de - ci (r) un re - ca -

C ten - go que de - ci (r) que de - cir, que de - cir un re-ca-di - to a la_o

T Ni-ña, a-so-ma-te que te ten-go que de - cir un re - ca -

B te, a-so-ma - te Ni - ña

42

Meno tempo *p* *rit.....* *mf*

S di - to to y_el be-so que tú me

C re - ja El re - ca - di - to con - sis - te que no te pue - do que - ré y_el be - so que tú me

T di - to to que no te pue - do que - ré

B un re - ca - di - - to no te pue - do que - ré

48

mp con gracia **C** **Tempo I** *mf*

S dis - te te lo ven - go a de - vol - ver Da - le q da - le q

C dis - te te lo ven - go a de - vol - ver Da - le q da - le q da - le

T a - quel be - so to - ma Da - le, da - le, da - le, da - le,

B a - quel be - so to - ma Da - le q da - le q

54

S da - le to - ma q to - ma q ten - go u - na no - via que va - le más q las fuen - tes de

C to - ma q to - ma q to - ma ten - go u - na no - via que va - le más q las fuen - tes de

T to - ma q to - ma q to - ma ten - go u - na no - via que va - le más que

B da - le to - ma q to - ma q ten - go u - na no - via que va - le más que

59 *mf* *cantabile*

S más que Ro - ma más que Ro - ma Quie-ro vi-vir en Gra-

C Ro - ma tra-la rá, la-ra-la rá la-ra-lá la-ra lá la-ra-la lá

T Ro - ma tra-la rá la-ra-la rá la-ra-lá la-ra lá la-ra-la rá

B Ro - ma más, tra-la-rá más va-le más

64 **D** *Meno tempo*

S na-da so-la-men - te por o - í (r) la cam-pa-na de La Ve - la

C Quiero vi-vir so-la-men - te por o - í (r) la cam-pa - na

T Quiero vi-vir so-la-men - te por o - í (r) la cam-pa - na

B Quiero vi-vir so-la-men - te por o - í (r) la cam-pa - na

68 *rall.* *mp* *Larghetto* ♩ = 60

S cuan-do me voy a dor-mi - (r) E - se so-ni - do tan dul - ce me ha - ce re - cor - da - (r)

C al dor - mi - (r) E - se so-ni - do dul - ce me ha - ce re - cor - da - (r)

T Tan (como campanadas) tan tan

B Tan tan tan

71 *mp* **E** *mf*

S cuan-do Boab-dil se_a-le - ja - ba y_al ver - te se_echó_a_llo-ra(r) Da-le q da-le q da - le

C cuando Boab-dil se_a-le - ja - ba y_al ver - te se_echó_a_llo-ra(r) Da-le q da-le q da - le

T tan tan Da - le q da-le q

B tan tan Da - le q da-le q

accel.

75

S to - ma q to - ma q to - ma ten - go_u - na no - via que va - le más que las fuen - tes de

C to - ma q to - ma q to - ma ten - go_u - na no - via que va - le más que

T da - le to - ma q to ma q to - ma ten - go_u - na no - via en

B da - le to - ma q to - ma q to - ma ten - go_u - na no - via en

meno tempo

80

S Ro - ma *f* (voz hueca, imitando / burlándose de los hombres)

C Ro - ma *mf* Ten - go_u - na no - via que va - le más que las fuen - tes de Ro - ma

T Ro - ma tra - la - rá - rá - ra - la - rá, la - ra - lá la - ra - lá la - ra - la - rá

B Ro - ma tra - la - rá - rá - ra - la - rá, la - ra - lá la - ra - lá la - ra - la - rá

como MARCHA LENTA ♩ = 60

83

S *mp* La Vir - gen de las An - gus - tias cuan - do sa - le en pro - ce -

C *mp* La Vir - gen de las An - gus - tias cuan - do sa - le en pro - ce -

T *mf* 3 3 *Cantabile* La Vir - gen de las An - gus - tias cuando sa - le en pro - ce - sio - ón por las ca - lles de Gra -

B *mp* La Vir - gen de las An - gus - tias cuan - do sa - le en pro - ce -

88

S *mp* sio - ón por las ca - lles de Gra - na - da La Vir - gen de las An -

C *f* 3 3 *amplio* sio - on por 3 las 3 ca - lles de Gra - na - da La Vir - gen de las An -

T na - da va le - van - tan - do un cla - mo - or

B sio - ón por las ca - lles de Gra - na - da. La

93

S
gus - tias la que vi - ve en la ca - rre - ra la que co - no - ce mis ma - les

C
gus - tias la que vi - ve en la ca - rre - - ra

T

B
Vir - gen la que vi - ve en la ca - - rre - - ra

98

S
la que so - co - rre mis pe - na (s) Los gra - na - í - nos le pi - de - n que

C
de mis pe, e - na - (s) Los gra - na - í - nos le pi - de - n que

T
pe - na - (s) Los gra - na - í - nos le pi - de - n que

B
de mis pe - na - (s) Los gra - na - í - no que

Meno tempo e espressivo (♩ = 52)

103

S
no les fal - te de ná, de ná La Vir - gen llo - ra y son - rí - e por las

C
no les fal - te de ná, de ná La Vir - gen llo - ra y son - rí - e por las

T
no les fal te de ná, de ná La Vir - gen llo - ra y son rí - e por las

B
no les fal - te de ná, de ná La Vir - gen llo - ra y son rí - e por - las

LENTO y legato

106

S
ca - lle - s de Gra - ná Da - le q da - le q da - le to - ma q to - ma q

C
ca - lle - s de Gra - ná Da - le q da - le q da - le to - ma q to - ma q

T
ca - lles de Gra - na Da - le q da - le q da - le to - ma q to - ma q

B
ca - lles de Gra - ná Da - le q da - le q da - le da - le, da - le, da - le, to - ma q to - ma q

legato **F** *f* *accel.* *f* **Tempo I**

110

S to - ma ten - go_u - na no - via que va - le más que las fuen - tes de

C to - ma ten - go_u - na no - via que va - le más que

T to - ma ten - go_u - na no - via que va - le más que

B to - ma ten - go_u - na no - via que va - le, que va - le más que

114 **pui mosso hasta el final**

S Ro - ma más que Ro - ma más que

C Ro ma tra - la - rá, tra - la - rá la - ra - la - rá la - ra - lá la - ra lá tra - la rá la - ra - la -

T ** Div. mf* To - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, te

B Ro - ma tra - la - rá la - ra - lá la - ra lá la - ra - la

Ro - ma más que Ro - ma más que

118

S Ro - ma Gra - ná más que Ro - ma más que

C rá Gra - ná tra - la rá la - ra - la - rá la - ra - lá la - ra lá la - ra - la

T *ff* *f* *f* to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma, to - ma,

B rá Gra - ná tra - la rá la - ra - la - rá la - ra - lá la - ra lá la - ra - la

Ro - ma Gra - ná más que Ro - ma más que

122

S Ro - ma Gra - ná

C rá to - ma Gra - ná

T rá Gra - ná

B rá Gra - ná

Ro - ma Gra - ná

Nota: Tengo una versión anterior más extensa (6') y compleja. Sin repudiar la primitiva, prefiero ésta aligerada. Galindo. 2009

* 115 a final: Hombres *divissi a 3* o suprimir voz aguda

Dur.: 4'