

CERTAMEN DE LA CANCIÓN MARINERA
San Vicente de la Barquera

REPERTORIO BARQUERENO

i Búscame..!

para CORO MIXTO

Letra de

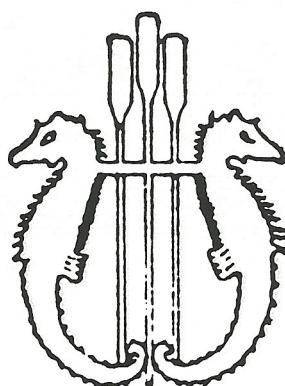
Conxa Mestanza

Música de

José Antonio Galindo

Obra obligada en el XXXIII Certamen de la Canción Marinera
de San Vicente de la Barquera (Cantabria). Año 2000

2000



*Obra obligada en el XXXIII Certamen de la Canción Marinera
de San Vicente de la Barquera (Cantabria). Año 2000*

i Búscame..!

Dur. 3/4 minutos

para Coro mixto

Letra: Conxa Mestanza

Música: José Antonio Galindo

"Ad libitum" tiempos, dinámica, articulación y expresión.

("ad libitum" = al buen criterio de cada Director)

The musical score consists of three staves of music for a mixed choir. The staves are labeled S (Soprano), C (Alto), and B (Bass). The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measures 1 through 12, with measure 8 containing a melodic line for the bass part. Measure 12 concludes with a fermata over the bass line.

1 Si un dí-a me pier-do bús-ca-me en Can-

2 Si un dí-a me pier-do bús-ca-me en Can-

3 Si un dí-a me pier-do bús-ca-me en Can-

4 Si un dí-a me pier-er-do bús-ca-me

5 ta-bria en un pue-ble-ci-to don-de San Vi-

6 ta-bria un pue-blo don-

7 en Can-ta-bria San Vi-cen-te

8 ta-bria en San Vi-cen-te Vi-

9 cen-te qui-so que su gen-te le can-

10 de qui-so que su gen-te le can-

11 San Vi-cen-te de la Bar-que-de la Bar-

12 la Bar-

2

s 13 14 15 16 17

c ta- ra al mar Bús-ca-me

t ta- ra al mar Bús- ca- me

80 B al mar Bús-ca-me

que- ra

s 18 19 20 21

c bús- ca-meen el vien- to dan- zan- doal com- pás de las me-lo-

t en el vien- to dan- zan- doal com- pás dan- zan-

80 B en el vie- n- to dan- zan- dan- zan-

Bús- ca-meen el vien- to dan- zan- do, dan- zan-

s 22 23 24

c dí- as deun pue- blo que can- ta a- le- gres fo- /i- as a nues- tra Bar-

t do, dan- zan- do, can- tan- do fo- /i-

80 B do, dan- zan- do, can- tan- do fo- /i-

do, dan- zan- do, can- tan- do fo- /i-

3

(Melodia tradicional)

(Música tradicional)

S 25 . . . 26 . . . 27 . . . 28

c que- ra Es- tra de los ma- res

T as, fo- lí- as

B as a nues- tra Bar- que- ra Es- tra de los ma-

Bass as, fo- lí- as, Es- tra de los ma-

s 31 jo
 c
 T a a Bús- ca- me
 Bús- ca- me
 80
 B
 la mar Bús- ca- me
 ma- a- -ar

4

s 43
 c a- guas 44 pa- ra de- co- 46 rar- las en
 T a- guas a- rras- tra las a- guas
 B a- rras- tra a- rras- tra las a- guas pa- ra de- co-
 80
 a- guas a rras- tra las a- guas

5

s 47 48 49 50 51

c ba- ño de pla- ta de- jan- doa laa- re- na des- nu-

t pa- ra de- co- rar- las de pla- ta de- jan- doa laa- re- na des-

b ra- ar- las en ba- ño de pla- ta de- jan- doa laa- re- na des-

de- jan- doa laa- re- na des- nu-

s 52 53 54 55 56 57

c da des- nu- da

t re- na des- nu- daen la pla- ya des- nu- da, des- nu- da,

b nu- daen la pla- ya de- jan- doa laa- re- na des- nu- da

-u- da des- nu- -u- u- da

s 58 59 60 61

c Bús- ca-me bú- ca-me en tus sue- ños

t Bús- ca- me en tus sue- ños, en tus

b Bús- ca- me en tus sue-

Bús- ca-me en tus sue- ños

6

s 62 - y a- sí en-ten- de- rás que mi al-ma quie- ra que-dar seen Can-

c sue- e- ños que mi al-ma

t ños que mi al-ma

b y en-ten- de- rás que mi al-ma

80 y en-ten- de- rás que mi al-ma

s 66 ta- bria 67 en un pue- ble- 3/2

c quie- ra que- dar seen Can- ta- bria 3/2

t quie- ra que- dar seen Can- ta- bria 3/2

b quie- ra que- dar seen Can- ta- bria 3/2

80 quie- ra que- dar seen Can- ta- bria 3/2

s 69 ci- to 70 que le 71 can- ta al 72 mar

c que le can- ta al mar

t que le can- ta al mar

b en San Vi- cenc- te de la Bar- que- ra

80 bria que le can- ta al mar