

PARTITURA
Coro y Órgano

JOSÉ ANTONIO GALINDO

MISA "DE ÁNGELIS"

*Adaptación de los textos en español
a las populares melodías gregorianas
armonizadas*

para Coro mixto y órgano

SEÑOR, TEN PIEDAD
GLORIA

SANTO, SANTO, SANTO...
CORDERO DE DIOS

Edición y copia del autor

© Madrid, 1990

Copia de 2014

Contacto:
www.joseantoniogalindo.com

MISA "DE ÁNGELIS"

Adaptación de los textos en español
a las populares melodías gregorianas
armonizadas para Coro mixto y órgano

Adaptación y armonización:
José Antonio Galindo

SEÑOR, TEN PIEDAD

ANDANTE Solemne (como gregoriano)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in 12/8 time and features a solemn, Gregorian-style melody. The lyrics are: "Señor ten piedad Señor ten piedad de nosotros Señor ten piedad ten piedad de nosotros Señor ten piedad ten piedad de nosotros". The organ part is marked "G.O. (llenos)" and includes a fermata over the second measure.

Fragmentos suprimibles (reservar para grandes solemnidades)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ, including optional fragments. The lyrics for the optional parts are: "de nosotros Cris-", "Señor ten piedad, Señor ten piedad, ten piedad de nosotros Cris-", "Señor ten piedad, de nosotros Cris-", and "Señor ten piedad de nosotros Cris-". The organ part includes a recitative section marked "Recitativo (fondos)" and a fermata. Dynamics include *mp*, *mf*, and *p*.

S
A
T
B

to — ten pie - da - d Cri - s - to te - n pie - da - d de — no - so - tros

to — ten pie - da - d Cri - s - to te - pie - da - d ten pie - da - d de no - so - tros

to — ten pie - da - d Cri - s - to ten pie - da - d de — no - so - tros

to — ten pie - da - d Cri - s - to ten pie - da - d ten pie - da - d de no - so - tros

Org.

Fragmento suprimible

13 *f* *poco piu mosso* *mf*

S
A
T
B

f *mf*

Cris-to ten pie - da - d Cris - to ten pie - dad Cri - s - to ten pie - da - d Se -

Cris-to ten pie - da - d Cris - to ten pie - dad Cris - to ten pie - da - d Se -

Cris-to ten pie - da - d Cris - to ten pie - dad ten pie - dad Se - ñor Se -

Cris-to ten pie - da - d Cris - to ten pie - dad Cri - s - to ten pie - da - d Se -

Fragmento suprimible

13

Org.

Recitativo

p

Fragmento suprimible

19 *a tempo* *f*

S ñor ten pie-dad de no - so - tros ten pie dad de no-so - tros Se -

A ñor ten pie-dad de no - so - tros ten pie dad de no-so - tros Se - ño-r ten pie da-d

T 8 ñor ten pie-dad de no - so - tros ten pie dad de no-so - tros Se -

B ñor ten pie-dad de no - so - tros ten pie dad de no-so - tros Se - ño-r ten pie da - d

Fragmento suprimible

19 *pp* G.O. *f*

Org.

25 *rit.*

S ño-r ten pie-da - d ten pie-da - d ten pie-da - d de no - so - tros

A Se - ño-r ten pie-da - d ten pie-da - d de no - so - tros

T 8 ño-r ten pie-da - d ten pie-da - d Se ñor ten pie-da - d de no-so - tros

B Se - ñor ten pie - da - d ten pie-da - d de no - so - tros

25 *rit.*

Org. Ped

GLORIA

Fragmento suprimible

Campanillas

ANDANTE

Soprano: Glo-ria — Glo-ria — Glo-ria —

Alto: Glo-ria — Glo-ria — Glo-ria —

Tenor: *(como gregoriano)*
Glo-ria_a Dio - s en el cie - lo
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

Bass: Glo-ria — Glo-ria — Glo-ria —

Org. *Entonación*
G.O. *ff*
Ped

ANDANTE

campanillas

5

LARGO Solemne

ret.

Tempo I

ret.

Maestoso

mf

Soprano: Glo-ria_a Dios en el cie - lo
Glo-ria —
Y_en la tie-rra paz a los hom-bres que

Alto: Glo-ria_a Dios en el cie - lo
Glo-ria —
Y_en la tie-rra paz a los hom-bres que

Tenor: Glo-ria_a Dios en el cie - lo
Glo-ria —
Y_en la tie-rra paz a los hom-bres que

Bass: Glo-ria_a Dios —
Glo-ria —
Y_en la tie-rra paz a los hom-bres que

Org. *ret.*
ff
ret.

Fragmento suprimible

S *mp mezza voce*
a - ma el Se - ñor Pa - az pa - az en la tie - rra pa - z

A *mp*
a - ma el Se - ñor Pa - az pa - az en la tie - rra pa - z

T *mp*
a - ma el Se - ñor Pa - az pa - az en la tie - rra pa - z

B *mp*
a - ma el Se - ñor Pa - az pa - az paz

Fragmento suprimible

Org. *mp* Recitativo
+ fagot + oboe - fagot

ANDANTE

14 *mf*
S Por tu in - men - sa glo - ria glo - ria Te a - la - ba - mos

A *mf*
Por tu in - men - sa glo - ria glo - ria Te a - la - ba - mos

T *mf*
Por tu in - men - sa glo - ria glo - ria

B *mf*
Por tu in - men - sa glo - ria glo - ria Te a - la - ba - mos

ANDANTE

14 *ff* *mf*
Org. G.O. *ff* *mf*
tutti tutti

19 *f* *mf* *f* *meno tempo*

S glo-ria te ben - de - ci - mos glo-ria te a - do-ra - mos glo - ria

A glo-ria te ben - de - ci - mos glo-ria te a - do-ra - mos glo - ria

T glo-ria te a do-ra - mos glo - ria

B glo-ria te ben - de - ci - mos glo-ria te a do-ra - mos glo - ria

19 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *meno tempo*

Org. G.O. *ff* Rec. *mf* G.O. *ff* Rec. *mf* G.O. *ff*

tutti *tutti* *tutti* *tutti* *tutti*

fragmento suprimible. Saltar a (compás 57)

24 *allargando* *a tempo* *mp* "Coro de cámara" o cuarteto de Solistas

S Te glo-ri - fi - ca - mos Glo-ria Te da - mos gra - cias Gra-cias Se - ñor Dio - os Rey ce-les-

A Te glo-ri - fi - ca - mos Glo-ria Te da - mos gra - cias Gra-cias Se - ñor Dios Rey ce-les-

T Te glo-ri - fi - ca - mos Glo-ria Te da - mos gra - cias Gra-cias Se - ñor Dios Re -

B Te glo-ri - fi - ca - mos Glo-ria Te da - mos gra - cias Gra-cias Se - ñor Dios Re-y ce-les-

24 *allargando* *a tempo* *mf* *p* *tutti*

Org. Rec. *mf* *p*

fragmento suprimible. Saltar a (compás 57)

Fragmento suprimible

29

S tial Dio-s Pa-dre To-do po - de-ro - so Se - ñor Hi - jo ú - ni-co Je - su - cris - to

A tial Dio-s Pa - dre po - de-ro - so Se - ñor Hi - jo ú ni-co Je-su-cris - to, Je-su cris-to

T y Dios Pa - dre To-do-po-de-ro - so Se - ñor Hi - jo ú ni-co Je - su - cris - to

B tial Dios Pa - dre Dio - os, Se ñor Je - su-cris - to

29

Fragmento suprimible

Org.

Fragmento suprimible

opcionaI, salto a ㊦

34

S Hi-jo del Pa - dre

A Se - ño-or Dio-s Cor-de-ro de Dios Hi-jo Hi - jo del Pa - dre

T Se-ño-or Dio-s Cor-de-ro de Dios Hi-jo del Pa - dre

B Hi-jo del Pa - dre

34

Fragmento suprimible

opcionaI, salto a ㊦

Org.

Fragmento suprimible

opcional

39

ANDANTE

S ten pie - da - d

A ten pie - da - d

T Tú que qui-tas el pe - ca - do del mun - do

B Tú que qui - tas del mun - do

Fragmento suprimible

39

ANDANTE

Org. *mf* *pp*

45

S de no - so - tros a - tien - de nue - s - tras sú - pli - cas

A de no - so - tros a - tien - de nue - s - tras sú - pli - cas

T Tú que qui-tas el pe-ca - do del mun - do Tú que es - tás sen -

B Tú que qui - tas del mun - do Tú que es - tás sen -

45

Org. *mf* *pp* *mf*

Fragmento suprimible

50 *allargando*

meno tempo

S Tú que es-tás sen - ta-do a la de - re - cha del Pa - dre ten pie - da - d

A Tú que es-tás a la de - re - cha del Pa - dre te -

T ta - do a la de - re - cha del Pa - dre

B ta - do del Pa - dre a la de - re - cha del Pa - dre

Org. 50 *allargando* *p* *meno tempo*

LENTO maestoso

allargando.....

S te - n pie-dad *f* *Tutti* Por-que so - lo Tú e - res San - to *mf* San - to Tú Se - ñor *f* so - lo

A e - n pie-dad *f* *Tutti* Por-que so - lo Tú e - res San - to *mf* San - to so - lo Tú Se - ñor *sf* so - lo

T te - n pie-dad *p* *f* *Tutti* Por-que so - lo Tú e - res San - to *mf* San - to so - lo Tú Se - ñor *sf* so - lo

B pie-dad *p* *f* *Tutti* Por-que so - lo Tú e - res San - to San - to Se - ñor so - lo

LENTO maestoso

Org. 55 *ff* *G.O.* *Ped.*

60 *mf*

S Tú so - lo Je - su - cris - to con el Es -

A Tú Al - ti - si - mo Je - su - cri - s - to Je - su - cri - s - to

T Tú Al - ti - si - mo Je - su - cris - to, Je - su - cris - to

B Tú Al - ti - si - mo Je - su - cri - s - to Je - su - cris - to

Org. *p*

64 **ANDANTE** *allargando*

S pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre

A *mf* en la glo - ria de Dios Pa - dre

T *mf* con el Es - pí - ri - tu en la glo - ria de Dios Pa - dre

B *mf* con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre

Org. *mf* *allargando*

opcional

69 **LENTO maestoso** *mf* *f* **tempo primo**

S A T B

A me - en Glo-ria Glo-ria Glo-ria

A me - en Glo-ria Glo-ria Glo-ria

A men Glo-ria Glo-ria Glo-ria

A men Glo-ria Glo-ria Glo-ria

Org. *mf* *f*

69 **LENTO maestoso** *mf* *f* **tempo primo**

Pueden hacerse **versiones reducidas** de SEÑOR, TEN PIEDAD y del GLORIA siguiendo las indicaciones de la Partitura. o sea:

cantando del **SEÑOR, TEN PIEDAD** solamente los compases 1 al 4; del 9 (con anacrusa) al 12, y del 23 al 30

y del **GLORIA**, los compases (después de la Entonación) 7, 8 y 9; del 16 al 25 (con o sin Glorias) y del 57 al 72 (con $\hat{\quad}$)

Podría enriquecerse el GLORIA incluyendo el "cuarteto" (compases 27 al 38)

El órgano no es obligatorio en estas versiones reducidas, aunque sí aconsejable.

Estrenada en el Santuario de Las Caldas, en Los Corrales de Buelna (Cantabria) el 11 de Abril de 1992,
Domingo de Ramos, en Misa y posterior Concierto, por la Coral de Los Corrales dirigida por Fernando Benito,
dentro de las VIII Jornadas de Canto Coral.

En cuaderno aparte

SANTO, SANTO, SANTO... y CORDERO DE DIOS

Disponible particella de CORO
(12 páginas)

José Antonio Galindo

MISA "DE ÁNGELIS"
II

SANTO, SANTO, SANTO...

CORDERO DE DIOS

Edición y Copia del Autor

© *Madrid, 1992*

Copia de 2014

SANTO, SANTO, SANTO...

Adaptacion y armonización:
José Antonio Galindo

ANDANTE tranquilo

mf

S
San - to, san - to san - to sa - n - to, san - to es

A
mf Sa - n - to, san - to san - to san - to, sa - n - to sa - n - to *f* san - to San - to -

T
mf Sa - n - to, san - to san - to san - to, sa - n - to sa - to es San - to -

B
mf Sa - n - to, san - to san - to san - to sa - a - an - to san - to es

ANDANTE tranquilo

Org.
G.O.

5

S
— el Se - ñor San - to es Dio - os Sa - n - to, san - to

A
es — el Se - ñor Dios de - l u - ni - ve - r - so Dios Sa - n - to sa - n - to, san - to

T
es — el Se - ñor San - to es Dio - os Sa - n - to sa - a - an - to

B
— el Se - ñor Dios de - l u - ni - ver - so Dio - os Sa - n - to, sa - a - n - to

5

Org.

10

mf

S
Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria Ho-san-na en el cie-lo

A
Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria Ho-san-na en el cie-lo

T
Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria Ho-san-na

B
Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria Ho-san-na en el cie-lo

Org.

14

mf *rit.* *a tempo*

S
— Ho-san-na ho-san-na en el cie-lo

A
— Ho-sa-a-n-na ho-sa-an-na en el cie-lo

T
— ho-san-na Ho-san-na ho-sa-an-na en el cie-lo

B
— Ho-sa-a-n-na ho-san-na en el cie-lo

Org.

14

rit. *a tempo*

S *p* Ben - di - to, *pp* ben - di - to, ben di - to

A *p* Ben - di - to, *pp* ben - di - to, ben di - to

T *Solo* Ben - di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor Ho - san - na en el cie - lo

B

Org. 18

Recitativo *p*

S *mf* Ho - san - na *rit.* ho - san - na en el cie - lo

A *mf* Ho - sa - a - n - na ho - sa - an - na en el cie - lo

T *tutti... mf* Ho - san - na ho - sa - an - na en el cie - lo

B *mf* Ho - sa - a - n - na ho - san - na en el cie - lo

Org. 22

G.O. *mf* *rit.*

CORDERO DE DIOS

Adaptación y armonización:
José Antonio Galindo

Moderato
mf

S
Cor-de - ro de Dio - o - o - os Cor de - ro

A
Cor-de - ro de Dio os que qui - tas el pe - ca - do del mu - n - do

T
Cor-de - ro de Dio - o - o - os Cor de - ro

B
Cor-de - ro de Dio - o - o - os que qui - tas el pe - ca - do del mu - n - do

Moderato
mf Rec. (flautados)

Org.

5

S
— ten pie-dad, de no - so - tros Cor de - ro que

A
— ten pie - da - d de no - so - tros Cor de - ro que

T
— ten pie-dad, de no - so - tros Cor-de - ro de Dio - s que qui - tas el pe -

B
— ten pie - da - d de no - so - tros Cor-de - ro de Dio - s que qui - tas

5

Org.
mf G.O.

10

S
qui - tas el pe - ca - do ten pie - dad de no - so - tros

A
qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - e - da - d de no - so - tros

T
ca - do del mu - u - un - do ten pie - e - da - d de no - so - tros

B
el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so - tros

10

Org.

Rec.

14

S
f Cor - de - ro de Dio - os *mf* que qui - tas el pe - ca - do del

A
f Cor - de - ro de Dio - os *mf* que qui - tas el pe - ca - do del

T
mf Cor - de - ro de Dio - os *f* Cor - de - ro de Dios *mf* que qui - tas el pe -

B
mf Cor - de - ro de Dio - os *f* Cor - de - ro de Dios *mf* que qui - tas el pe -

14

Org.

Rec. (flautados)

G.O.

G.O.

18

Despacio

S
mu - n - do Da-nos la paz Pa - z

A
mu - n - do Da-nos la paz da - nos la pa - z paz

T
ca - do del mun - do Da - nos pa - a z Cor - de - ro de

B
ca - do del mun - do Da-nos la pa - z Se - ñor

mf *f* *mf* *f* *ff*

18

Org.

G.O. *f*

22

LENTO

S
pa - z da - nos la pa - az *p* *subito p*

A
pa - z da - nos la pa - az *p* *subito p*

T
mf *f* Dios da - nos la paz, Cor - de - ro de Dios da - nos pa - az *p* *subito p*

B
da - nos la pa - z da - nos pa - az *p* *subito p*

22

LENTO

Org.

mf