

Concurso de Composición de Música Polifónica  
CIUDAD DE ÁVILA "TOMÁS LUIS DE VICTORIA" 2004  
*2º Premio*

***José Antonio Galindo***

***MULIER, QUID PLORAS ..?***

*Escena bíblica*  
*(San Juan 20, 11-18)*

*para Coro mixto*  
*"a capella"*

*Duración estimada: 4 minutos+*

*Estreno: 30-12-2004. Centro Cultural San Francisco, de Ávila*  
*Coro de Cámara "Tomás Luis de Victoria". Verónica Rioja, dir.<sup>a</sup>*

*Madrid. 2004*  
*Copia del Autor*  
*(2009)*



19 *mp*

S plo rans

C plo o rans

T *ff* *f* Mu-lier quid plo ra ss quid plo ra

B *ff* *f* Mu lier quid plo ras quid plo

25 *mf* *como gregoriano* *ret. ret.*

S *Grupito de Sopranos y alguna Contralto (en el centro)* Tu - le - runt Dó - mi - num me u - m et nes - ci - o u - bi pos - su -

C

T *mf p* quid plo

B *mf p* ras quid plo

29 *a tempo* *Grupo central mf*

S e - runt e - u - um Tu - le - runt Dó - mi - num me um

C *1ª Sopranos (Izq.) p* *2ª Contr. (Dch.)* Tu - le - ru - ru -

T *pp* *mp amabile* *mf* ra - s Mag - da - le - na Mag - da -

B *p* *mp* *mf* ra - s Mag - da - le - na Mag - da -

Mulier, quid ploras..?

4

33 *f* *ten*  
*f* *ten*  
*p* *pp*  
*p* *mf* *f* *molto* *ff* *ten*  
*mf* *f* *ff*  
*mf* *f* *ff*

et nes-ci-o u-bi pos-su-e-runt e- - - um  
 nt u- o- e- - - um  
 le - na Mag - da - le - na quem  
 le - na Mag - da - le - na quem

36 *ten* *mf* *sfz* *agitato*  
*mf* *mf* *mf* *portato* *mf*  
*mf* *sf* *f* *ten* *mf* *portato* *mf*  
*mf* *sf* *f* *mf* *mf* *mf*

Ra - b - bu - ni, ra - ab -  
 Ra - b - bu - ni, ra - ab -  
 quae - ri - s que - em quae - ri - sss? Mag-da-  
 quae - ris que - em quae - rissss Mag - da -

39 *rubato* *fz* **ALLEGRO** ♩ = 120  
*intenso* *mf* *cantabile* *f*  
*mf* *f*  
*f*

bu - - - ni ra - ab - bu - ni, rab - bi, ra - bbu - ni ra -  
 bu - - - ni ra - b - bu - ni, rab - bi, rab - bi, ra - bbu - ni ra - bbu -  
 le na No - li no - li me  
 le na

43 *poco ritenuto* *mp*

S *mp* Ma -

C *mp* Ma -

T *mf* *poco ritenuto* Ma -

B *mf* Ma -

bbu-ni - i ra - - - ab-bu - ni

ni i, ra bbu - ni

tán - ge-re no - li me tán - ge-re no - li me

Mag - da - le na No - li me

47 *pp* **MODERATO** ♩ = 100

S *pp*

C *dolce cantabile* *pp*

T *mf*

B *p*

gi - ste - r

gi s - te - r

tán - ge-re No - on - du - um e - nim, as -

tan - ge-re No on - du - um e - -

Non e - -

52 *mp* *suave*

S *mp* Ma - gi - s - te - r

C *mp* Ma - gi - s - te - r

T *cresc. molto* Ma - gi - s - te - r

B *mf* Ma - gi - s - te - r

ce - n - di ad Pa a tre em

nim a - as - ce - n - di ad Pa - - - tre em

nim a - d Pa tre em

58 **ALLEGRO Deciso**

S  
C  
T  
B

Va - de va-de au - tem ad fra - tres et di - ci - te e - os

Va - de va-de au - tem ad fra - tres

62 *alegre*  
*mf* 3 3 3 3

S  
C  
T  
B

Vi - di Dó - mi - num vi - di Dó - mi - nu m et di - xit mi - hi

*Contralti Divisi* I Vi - di Dó - mi - num vi - di Dó - mi - num Dó - mi - num et di - xit

II *Tenores tacent* *mf* 3 3 3 3

Vi - di, vi - di Dó - mi - num Dó - mi - num et

et di - ci - te e - os

**LENTO Solemne**  $\text{♩} = 52$

67 *mf* *ten p*

S  
C  
T  
B

vo - o - bi - ss A - as - ce - n - do a - d

mi - hi vo - o bi - ss *mf* *ten p*

di - xit mi - hi vo - - bi - ss *Tenores* *mf* *ten p*

A - as - ce - n - do a - d

73 *sf sf* *< >* *sf sf* *< >* *molto* *p*

S Pa - tre-m me - um e - t Pa - tre-m ve - s - trum De - um

C Pa - tre-m me - um e - t Pa - tre-m ve - s - trum De - um

T Pa - tre-m me - um e - t Pa - tre-m ve - s - trum De - um

B *mf* *f*

A - s - ce *abriendo vocal* n - do a - s - ce

81 *mp* *p* *mp* *mf* *p* *mf*

S me - um e - t De - - - um ve - s - trum

C me - um e - t De - - - um ve - s - trum Al-le - lu - ya al - le -

T me - um e - t De - - - um ve - s - trum Al - le - lu - ya

B *mp* *f* *mf*

n - do a - s - ce n - do Al - le - lu - ya

89 *Allegro*  $\text{♩} = 112$  *mf* *mf* *f* *f*

S Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya al - le - lu

C lu - yaal - le - lu - ya, al - le - lu - ya al - le - lu

T Al - le - lu - ya al - le - lu - ya

B al - le - lu - ya al - le - lu - ya

Mulier, quid ploras..?

8

94

S  
ya al-le-lu - ya \_\_\_\_\_ al-le-lu \_\_\_\_\_ ya al-le-lu - ya

C  
ya al-le-lu - ya al-le-lu - u - ya al-le-lu - ya

T  
*f* al-le - lu - ya al-le - lu - ya al-le-lu \_\_\_\_\_ ya al-le-

B  
*f* al-le - lu \_\_\_\_\_ ya, al-le - lu - ya al-le-lu \_\_\_\_\_ ya al-le-

99

S  
*mf* al-le-lu \_\_\_\_\_ ya al-le-lu - ya *f* al-le - lu-ya al-le-lu - ya al-le-

C  
*mf* al-le-lu - u - ya al-le-lu - ya *mf* al-le - lu-ya al-le-lu, u - ya al-le-

T  
*f* lu - ya al-le-lu \_\_\_\_\_ ya al-le-lu - ya \_\_\_\_\_ al-le-lu-ya al-le-

B  
*f* lu - ya al-le-lu \_\_\_\_\_ ya, al-le-lu - ya \_\_\_\_\_ *mf* al-le-lu -

104

S  
lu - ya, al-le - lu - ya, al-le - lu \_\_\_\_\_ u - ya *ten*

C  
lu - u - ya, al-le - lu - u - ya, al-le - lu - u - ya, al-le - lu - - - ya *ten*

T  
lu-ya, al-le-lu - ya al-le-lu - ya, al-le-lu \_\_\_\_\_ u - ya *ten*

B  
ya, al-le-lu - u - ya. al-le-lu, u - ya al-le-lu \_\_\_\_\_ u - ya *ten*