

Linda zamorana

popular de Zamora
armonizada para Coro mixto

Fuentes:
Eduardo Martínez Torner
y Coral Isidoriana, de León

Arm.: José Antonio Galindo

Ligero ♩ = 152

Sopranos

Contralt.

Tenores

Bajos

mf En el ba - rrio de_O - li - va - re - s y_a

Grupo *mf* *Tutti* *mf* En el ba - rrio de_O - li - va - res En el ba - rrio de_O - li - va - re - s y_a

9

S

C

T

B

la puer - ta de un al - fa - r y_a la puer - ta

la puer - ta de un al - fa - r y_a la puer - ta

de un al - fa - r *p* *f* En el ba - rrio de_O - li - va - re - s y_a la

En el de_O - li - va - re - s

18

S

C

T

B

de un al - fa - r he vis - to_u - na ca - cha - rre - ra y no ce - so

de un al - fa - r he vis - to_u - na ca - cha - rre - ra y no ce - so

de un al - fa - r he vis - to_u - na ca - cha - rre - ra y no ce - so

u - na ca - cha - rre - ra no

Linda zamorana..- Galindo

2

26

S de pe - nar Lin-da za-mo - ra - na, la del rí - o Due - ro, que es - tás co - lo -

C de pe - nar, de pe - nar Lin-da za-mo - ra - na, la del rí - o Due - ro, que es - tás co - lo -

T de pe - nar, de pe - nar Lin-da za-mo - ra - na, la del rí - o Due - ro, que es - tás co - lo -

B — pe - nar, pe - nar Lin-da za-mo - ra - na rí - o Due - ro co - lo -

mf *subito p* *cresc.* *cresc.*

mp *mf* *subito p* *cresc.*

mf *p* *mf* *mp* *cresc.* *cresc.*

mf *subito p* *cresc.*

33

S ra - da ya - sí yo te quie - ro ya - sí yo te quie - ro, que si te pin - ta - ras, no

C ra - da, ya - sí yo te quie - ro ya - sí yo te quie - ro, que si te pin - ta - ras, no

T ra - da, ya - sí yo te quie - ro te quie - ro, que si te pin - ta - ras

B ra - da yo te quie - ro, a - sí te quie - ro pin - ta - da

f *f* *cresc. molto* *f* *mf*

fz *ff* *f*

40

S fue - ras bo - ni - ta, ni mo - za ni na - da Lin - da za - mo - ra - na

C fue - ras bo - ni - ta, ni mo - za ni na - da Lin - da za - mo - ra - na En la fe - ria
A las mo - zas

T bo - ni - ta mo - na - da za - mo - ra - na

B bo - ni - ta ni na - da Lin - da za - mo - ra - na

f *f* *mf*

mf *f*

49

S En la fe - ria de San Pe - dro
A las mo - zas de O - li - va - res

C de San Pe - dro En la fe - ria de San Pe - dro
de O - li - va - res A las mo - zas de O - li - va - res

T En la fe - ria de San Pe - dro he
A las mo - zas de O - li - va - re s no

B En la de San Pe - dro o he
A las de O - li - va - re e s no

58

S he de com - prar pu - che - ri - cos ca
no les va - yais con re - quie - bros por -

C he de com - prar pu - che - ri - cos pu - che - ri - cos y ca
no les va - yais co - n re - quie - bros por - que en se - gui - da, las

T de com - prar a mi a - mo r pu - che - ri - cos y ca
les va - yais con re - quie - bro s por que en se - gui - da, las

B de com - pra r pu - che - ri - cos y ca
deis re - quie - bro s por que en - se gui - da, las

66

S zue - las y pu - che - ri - cos buen sa - bo - r Linda za - mo
que en - se - gui - da, las bo - bas, pu - che - ro s

C zue - la - s, pu - che - ri - cos, que al gui - so dan buen sa - bo - r Linda za - mo
bo - ba - s, bo - bas, bo - bas, se po - nen a ha - cer pu - che - ro s

T zue - las, pu - che - ri - cos, que al gui - so dan buen sa - bo - r
bo - bas, bo - bas, bo - bas, se po - nen a ha - cer pu - che - ro s Zamo -

B zue - las, pu - che - ri - cos, que al gui - so dan buen sa - bo - r Linda za - mo
bo - bas, bo - bas, bo - bas, se po - nen a ha - cer pu - che - ro s

Linda zamorana..- Galindo

4

73

S ra - na, la del rí - o Due - ro, que es - tás co - lo - ra - da y a - sí yo te quie - ro

C ra - na, la del rí - o Due - ro, que es - tás co - lo - ra - da, y a - sí yo te quie - ro

T ra - na, la del rí - o Due - ro, que es - tás co - lo - ra - da, y a - sí yo te quie - ro

B ra - na rí - o Due - ro co - lo - ra - da yo te quie - ro, a -

mf *cresc.* *cresc.* *cresc. molto*

80

S — y a - sí yo te quie - ro, que si te pin - ta - ras, no fue - ras bo - ni - ta, ni mo - za ni

C — y a - sí yo te quie - ro, que si te pin - ta - ras, no fue - ras bo - ni - ta, ni mo - za ni

T — te quie - ro, que si te pin - ta - ras bo - ni - ta mo -

B sí te quie - ro pin - ta - da bo - ni - ta ni

f *mf* *ff* *f* *mf*

87

S na - da Lin - da za - mo - ra - na

C na - da Lin - da za - mo - ra - na

T na - da Za - mo - ra - na

B na - da Lin - da za - mo - ra - na

f *ff* *Fin*

En el barrio de Olivares
y a la puerta de un alfar
he visto una *cacharrera*
y no ceso de penar.

*Linda zamorana,
la del río Duero,
que estás colorada
y así yo te quiero; y así yo te quiero,
que si te pintaras
no fueras bonita,
ni moza, ni nada.
Linda zamorana.*

En la feria de San Pedro
he de comprar a mi amor
puchericos y cazuelas
que al guiso dan buen sabor. *Linda...*

A las mozas de Olivares
no les vayáis con requiebros
porque enseguida, las bobas,
se ponen a hacer *puchericos*. *Linda...*

Galindo
2009

Dur. 2'40"

Fuentes: Eduardo Martínez Torner y
Coral Isidoriana de León