

EL MANDILÍN DEL "VIEYU"

*Fantasia sobre temas asturianos
para Coro de niños*

Adaptación, armonización y arreglo

José Antonio Galindo

Duración estimada: 4'30"

*Copia del Autor. 2008
Madrid, 1995*

EL MANDILÍN DEL "VIEYU"

Fantasia sobre temas asturianos
para Coro de voces blancas (niños)

José Antonio Galindo

Allegro giocoso ♩ = 88

I
Qué...? man-di-lín tan gua-pu, ay, ay ye_a-zul y cai-se ay,
mf

II
Qué man-di-lín tan gua-pu, ye_a-zul y cai-se
mf

III
Qué que que qué
q. q. q. qué
q. q. q.

6
I
ay ye_a-zul y ca-i-se... E- l de monio del vie-yu ay,
mp f

II
ye_a-zul y cai-se
q. q. q. q. q. q. que... l de monio del vie-yu
mf

III
qué
q. q. q. qué
q. q. q. qué
ay, ay, ay,

12
I
ay ¿ye bo-bu_u fai-se? ay, ay ¿ye bo-bu_u fai-se? Es-tu-ve en Cu ba
mf A mf

II
¿ye bo-bu_u fai-se? ¿ye bo-bu_u fai-se? Es-tu-ve en
mp

III
ay
ay, ay, ay, ay
ay, ay, ay, ay
Es-tu-ve en
mp

18 *mf* *espressivo*

I vi-ne de Cu - ba y_u-na cu - ba-na me re-ga - ló

II Cu-ba_a-y,ay,ay vi-ne de Cu-ba_a-y,a y,ay *f* qué te re-ga -

III Cu - ba vi-ne de Cu - ba *f* qué te re-ga -

23 *f* *mf* *mf*

I cin-co mil rea - les y_u-na pul - se - ra, ca-de - na de_o - ro pa-ra_el re -

II lo cin - co pul se ras de re -

III lo cin - co pul - se - ras de re -

Tempo I ♩ = 88

27 *f* *sfz* *mf*

I ló Qué ? man-di-lín tan gua-pu ay, ay ye_a-zul y cai-se ay,

II ló q. q. q. qué man-di-lín tan gua-pu ye_a-zul y cai-se *mp*

III ló q. q. q. qué q. q. q. qué q. q. q.

33 *mp* *f* *mf* *p* *mf*

I ay ye_a-zul y ca-i-se E - l demonio del vie-yu ay,

II ye_a-zul y cai - se q. q. q. q. q. q. que l demonio del vie-yu *mf*

III qué q. q. q. qué q. q. q. qué ay, ay, ay,

El mandilín del "vieyu"

4

39 **B**

I ay ye bo - bu_u fai - se ay, ay ye bo - bu_u fa - i - se *mf*

II ye bo - bu_u fai - se ye bo - bu_u fai - se Pon - te _ el man - di - lín

III ay ay, ay, ay, ay ay, ay, ay, ay

Meno tempo ♩ = 80

45

I Ten - go _ un man - di - lín en ca - sa con flo - res de pri - ma - ve -

II ponte el mandilín

III Ten - go _ un man - di - lín en ca - sa con flo - res de pri - ma - ve -

52

I ra _____ y el ga - lán que me lu di - ó _____ ya sa -

II ponte el mandilín porte el mandilín

III ra _____ y el ga - lán que me lu di - ó _____ ya sa -

58 **B1** *mp*

I be que soy sol - te - ra _____ E - si man - di - lín que me dis - te a - ye _ r

II _____ ponte el mandilín E _____ e - si man - di - lín que me dis - te a -

III be que soy sol - te - ra _____ E - si man - di - lín que me dis - te me dis - te a -

65 *mf* **Tempo I** ♩ = 88 *mf* *f*

I ya lu re - co - sí ya lo re - men - de Qué ? man - di - lín tan

II ye - r ya lu re - co - sí a - yer *f* q. q. q. qué man - di - lín tan

III ye - r ya lu re - co - sí a - yer *f* q. q. q. qué

71 *mf* *mf* *mp* *mf*

I gua - pu ay, ay ye_a - zul y cai - se ay, ay ye_a - zul y ca - i - se

II gua - pu ye_a - zul y cai - se ye_a - zul y cai - se q. q. q. q. q. q. q.

III q. q. q. qué q. q. q. qué q. q. q. qué

77 *mp* *f* *mf* *mf*

I E - l de - mo - nio del vie - yu ay, ay ye bo - bu_u fai - se ay, ay ye bo - bu_u

II que - l de - mo - nio del vie - yu ye bo - bu_u fai - se ye bo - bu_u

III q. q. q. qué ay, ay, ay, ay ay, ay, ay, ay

83 **C** **Meno tempo** ♩ = 80 *mf* *mf* *mf*

I fa - i - se E - si man - di - lín que me dis - te a - ye - r

II fai - se E - si man - di - lín e - si man - di - lín que me dis - te a -

III ay, ay, ay, ay E - si man - di - lín que me dis - te a - ye - r

El mandilín del "vieyu"

89 *f* *mf* *mp*

I ya lu re-co - sí ya lu re-men-dé ya lu re-co - sí, lu re-men-dé

II *mf* *mp*
ye - r ya lu re-co - sí ya lu re-men-dé ya lu re-co - sí, lu re-men-

III *mf*
ya lu re - co - sí ya lu re - men-dé lu re - men-

retenuto *fp* *p* *p* *p* *mf* *tranquilo* ♩ = 66

I a - ye r en Cu - - - ba

II *fp* *p* *p* *p* *mf*
dé a - ye r en Cu - - - ba u - na cu - ba - na me

III *fp* *p* *p* *p* *mf*
dé a - ye r en Cu - - - ba u - na cu - ba - na me

103 *mf* *mp* *mp* *mp* *accellerando*

I Si y.a - y,ay,

II *mp* *mp*
dió un re - ló e - si man-di - lín que me dis - te a - ye - r ya lu re-co -

III *mf*
dió un re - ló u - na cu - ba - na me dió un re - ló

110 *accel.* *p* *mf* *f* *ff*

I a ay y.a - y,ay, a ay y,a y,ay, y,ay!

II sí ya lu re-men - dé ya lu re-co - sí, lu re-men - dé

III *mp* *mf* *f* *ff*
ponteel mandilín ponteel mandilón ponteel mandilín pónte-lo

El mandilín del "vieyu"

Deciso ♩ = 74

Piu mosso ♩ = 92

116 *ff* con los cin - co mil rea *cantabile* Qué *f*

II con los cin - co mil rea - les y la pul - se - ra, cade - na de o - ro pa - ra el re - ló q. q. q.

III con los cin - co de el re - ló q. q. q.

122 *sfz* *mf* ? man - di - lín tan gua - pu ay, ay ye a - zul y cai - se ay, ay ye a - zul y ca - i - se

II qué man - di - lín tan gua - pu ye a - zul y cai - se ye a - zul y cai - se

III qué q. q. q. qué q. q. q. qué q. q. q.

128 *mp* *f* E - l de - mo - nio del vie - yu ay, ay ye bo - bu_u fai - se ay,

II *mf* *p* *mf* q. q. q. q. q. q. que - l de - mo - nio del vie - yu ye bo - bu_u fai - se

III qué q. q. q. qué ay, ay, ay, ay ay, ay, ay,

134 **CODA** *f* *retenuito* ay ye bo - bu_u fai - se y ay, y ay que vie - yu

II ye bo - bu_u fai - se y ay, ay que vie - yu

III ay ay, ay, ay, y ay que vie vie - yu

El mandilín del "vieyu"

8

Lento ♩ = 66 **Tempo I** ♩ = 100 **Vivo**

I
que man - di - lín Qué — qué man-di-lín tan

II
que man - di - lín q. q. q. qué qué man-di-lín tan

III
que man - di - lin ay, ay, ay, ay q. q. q. qué qué man-di-lín tan

147 *accelerando*

I
gua - pu y ay, y ay, y ay. a - zul y cai - se y ay, y ay que man - di - lí _____ n

II
gua - pu a - zul y cai - se que man - di - lí _____ n

III
gua-pu_ayy_ay,y_ay, y_a y_ay,y_ay,y_ay, y_a que man - di - lín ay ay, ay, ay

Duración estimada: 4'30"

Fuente: *Cancionero de la Lirica Popular Asturiana* (Eduardo Martínez Torner). Págs. 108 (294), 79 (216) y 86 (234)

mandilín = delantal, protector

guapu = guapo, bonito

vieyu = viejo

caise = caqui

¿ye bobu o faise? = ¿es tonto, o se lo hace?