

EL MANDILÍN DEL "VIEYU"

Fantasia coral sobre temas asturianos

Allegro giocoso $\text{♩} = 88$

Versión para 4 voces mixtas

José Antonio Galindo

Sopranos *f* *>* Qué man-di-lín tan gua-pu, ay, ay ye a-zul y cai-se ay,

Contraltos *mf* Qué man-di-lín tan gua-pu, ye a-zul y cai-se

Tenores *f* *^* Qué man-di-lín tan gua-pu, ye a-zul y cai-se

Bajos *ff* *mf* Quequeque qué q. q. q. qué q. q. q.

S *mf* ay ye a-zul y ca-i-se E. l de monio del vie-yu ay,

C *mf* ye a-zul y cai-se q. q. q. q. q. q. que de monio del vie-yu

T *f* ye a-zul y ca-se el de monio del vie-yu

B *f* qué q. q. q. qué q. q. q. qué ay, ay, ay,

10 *Meno tempo* $\text{♩} = 72$ *A* *mf* ay ¿ye bo-bu_u fai-se? ay, ay ¿ye bo-bu_u fa ise? Es-tu-ve-en Cu ba

C *mp* ¿ye bo-bu_u fai-se? ¿ye bo-bu_u fai-se ? Es-tu-ve-en

T *mp* ¿ye bo-bu_u fai-se? ¿ye bo-bu_u fa-se ? Es-tu-ve-en

B *mp* ay ay, ay, ay, ay ay, ay, ay, ay Es-tu-ve-en

El mandilín del "vieyu"

16

mf *espressivo*

S — vi-ne de Cu — ba — y_u-na cu - ba-na me re-ga - ló

C Cu-ba_a-y,ay,ay vi-ne de Cu-ba_a-y,ay,ay qué te re-ga-

T Cu - ba vi-ne de Cu - ba qué te re-ga-

B Cu - ba vi-ne de Cu - ba qué te re-ga-

21

f

S cin-co mil rea-les y_u-na pul - se - ra, ca-de - na de_o-ro pa-ra el re - ló Qué —

C lo cin - co pul se ras de re - ló

T lo cin - co pul - se - ras de re - ló

B lo cin - co pul - se - ras de re - ló

Tempo I ♩ = 88

26

S ? man-di-lín tan gua-pu ay, ay ye_a-zul y cai-se ay, ay ye_a-zul y cai-se —

C q. q. q. qué man-di-lín tan gua-pu ye_a-zul y cai-se ye_a-zul y cai-se —

T qué man-di-lín tan gua-pu ye_a-zul y cai-se ye_a-zul y ca - se —

B q. q. q. qué q. q. q. qué q. q. q. qué q. q. q.

33

S E l demonio del vie-yu ay, ay ye bo-bu_u fai-se ay, ay ye bo-bu_u

C *mf* q. q. q. q. q. q. que *p* demonio del vie-yu *mf* ye bo-bu_u fai-se ye bo-bu_u

T el demonio del vie-yu ye bo-bu_u fai-se ye bo-bu_u

B *f* qué *f* q. q. q. qué *mf* ay, ay, ay, ay ay, ay, ay, ay

40

Meno tempo ♩ = 80

S *mp* fai-se Ten - go un man - di - lin en ca - sa

C *mf* fai-se Ponte el man-di-lín ponte el man di-lín

T *mp* fa - se Ten - go un man - di - lin en ca - sa

B ay, ay, ay, ay

47

S con flo - res de pri - ma - ve - ra y el ga - lán que me lu di -

C ponte el mandilín

T con flo - res de pri - ma - ve - ra y el ga - lán que me lu di -

B *mf* y el ga - lán que me lu di -

El mandilín del "vieyu"

54 B1 *mp*

S ó _____ ya sa - be que soy sol - te - ra _____ E - si man - di -

C *mp*
ponteel mandí - lín _____ ponteel mandí - lín E _____

T 8 ó _____ ya sa - be que soy sol - te - ra E - si man - di -

B ó _____ ya sa - be que soy sol - te - ra

60 *mf* *mf* *mf*

S lín que me dis - te a - ye - r ya lu re - co - sí ya lu re - men - de Qué -

C *mf*
e - si man - di - lín que me dis - te a - ye - r ya lu re - co - sí a - yer

T *mf* *mf*
lín que me dis - te, me dis - te a - ye - r ya lu re - co - sí a yer

B *mf*
E - - - - si man - di - lín ya lu re - co - sí a yer

67 **Tempo I** ♩ = 88 *f* *mf*

S _____ ? man - di - lín tan gua - pu ay, ay ye . a - zul y cai - se ay, ay ye . a - zul y

C *f*
q. q. q. qué man - di - lín tan gua - pu ye . a - zul y cai - se ye . a - zul y

T 8
qué man - di - lín tan gua - pu ye . a - zul y cai - se ye . a - zul y

B *f* *mf*
q. q. q. qué q - q. q. qué q. q. q. qué

73

S ca-i-se _____ E l demonio del vie-yu ay, ay ye bo-bu_u fai-se ay,

C cai-se *mf* q.q.q.q.q.q. que _____ *p* demonio del vie-yu ye bo-bu_u fai-se

T ca - se _____ *f* el demonio del vie-yu ye bo-bu_u fai-se

B q. q. q. qué *f* q. q. q. qué *mf* ay,ay,ay, ay ay,ay,ay,

80

C **Meno tempo** ♩ = 80

S ay ye bo-bu_u fai-se *mf* E - si man-di - lín que me dis - te a - ye - r

C ye bo-bu_u fai-se *mf* E-si man-di - lín _____ e - si man-di - lín que me dis - te a -

T ye bo-bu_u fa-se *mf* E - si man-di - lín que me dis - te a - ye - r

B ay ay, ay, ay, ay El de a - ye - r

86

S *f* ya lu re-co - sí *mf* ya lu re-men - dé *mp* ya lu re-co - sí, lu re-men - dé

C ye - r *mf* ya lu re-co - sí *mp* ya lu re-men - dé ya lu re-co - sí, lu re-men -

T ya *mf* ya lu re-co - sí *mp* ya lu re-men - dé sí, lu re-men - dé

B *mf* ya lu re - co - sí ya lu re - men - dé lu re - men -

Deciso ♩ = 74

113 *ff*

S con los cin - co mil rea Qué

C con los cin - co mil rea - les pul - se - ra, ca-de - na de o-ro pa-ra el re - ló

T con los cin - co mil rea - les y la pul - se - ra, ca-de - na de o-ro pa-ra el re - ló

B *ff* con los cin - co mil rea - - - - les de re - ló

Piu mosso

♩ = 92

118

S ? man-di-lín tan gua-pu ay, ay ye a-zul y cai-se ay, ay ye a-zul y

C *f* q. q. q. qué man-di-lín tan gua-pu ye a-zul y cai-se ye a-zul y

T *f* qué man-di-lín tan gua-pu ye a-zul y cai-se ye a-zul y

B *f* q. q. q. qué *mf* q. q. q. qué q. q. q. qué

124

S ca-i-se *f* E l demonio del vie-yu ay, ay ye bo-bu_u fai-se ay,

C *mf* cai-se q.q.q.q.q.q. que *p* demonio del vie-yu ye bo-bu_u fai-se *mf*

T ca - se *f* el demonio del vie-yu ye bo-bu_u fai-se

B *f* q. q. q. qué *mf* q. q. q. qué ay, ay, ay, ay ay, ay, ay,

131 CODA *f* *mp* *retenuto* **Lento** ♩ = 66

S
ay ye bo-bu_u faise y_ay y_ay que vie - yu que man - di -

C
ye bo-bu_u fai-se y_ay, ay que vie - yu que man - di -

T
ye bo-bu_u fa-se y_ay y_ay que vie - yu que man - di -

B
ay ay, ay, ay, y_ay que vie vie - yu que man - di -

139 *f* *ben ten.* **Tempo I** ♩ = 100 *ff* **Vivo**

S
lín Qué que man-di-lín tan gua - pu y_ay,

C
lín q. q. q. qué que man-di-lín tan gua - pu

T
lín q. q. q. qué que man-di-lín tan gua - pu

B
lin ay, ay, ay, ay q. q. q. qué que man-di-lín tan gua-pu_ay_ay, y_ay,

145 *accelerando* *f* *ff*

S
y_ay. a - zul y cai - se y_ay, y_ay que man - di - lí n

C
a - zul y cai - se que man - di - lí n

T
a - zul y cai - se que man - di - lí n

B
y_ay y_ay, y_ay, y_ay, y_a que man - di - lín ay ay, ay, ay

Galindo
2009

Duración estimada: 4'30"