

# ***CÓMPRAME UN TREN, PAPÁ***

*Villancico Madrileño  
para Coro infantil  
(3 voces blancas)*

*Letra y música:*

***José Antonio Galindo***

*Premio del Ayuntamiento de Madrid  
y obra obligada en el concurso  
NAVIDAD 86*

*Duración: 3'30"*

***Edición y Copia del Autor***  
*Copia 2009*

# CÓMPRAME UN TREN, PAPÁ

Villancico Madrileño  
para coro infantil

Letra y música:  
José Antonio Galindo

Dur.: 3'30"

ANDANTINO  $\text{♩} = 92$

*cresc.*

I *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*  
Chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi

II *mp* *mp* *mp*  
Chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi

III *mp* *mp*  
Chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi

5 *mf* *cresc. molto* *ff*  
chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi. Cóm-pra-me un tren pa - pá

II *mf* *ff*  
chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi. Cóm-pra-me un tren pa - pá

III *mf* *ff*  
chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi ki, chi. Cóm-pra-me un tren pa - pá

10 *rit.....* *mf* *a tempo* *p* *poco accel.* *lento* *mf ten.*  
— por Na - vi - da — d, cóm - pra - me un tren, pa - pá — cóm - pra - me un tren, ma - má por

II *mf* *p* *mf ten.*  
— por Na - vi - da — d, cóm - pra - me un tren, pa - pá — cóm - pra - me un tren, ma - má por

III *mf* *p* *mf ten.*  
— por Na - vi - da — d, cóm - pra - me un tren, pa - pá — cóm - pra - me un tren, ma - má por

17 *ten.* *ten.* *Tempo I* *mf*  
Na - vi - da — d. Cóm - pra - me un tren pa - pá, pa - ra po - der ju -

II *ten.* *ten.* *mf*  
Na - vi - da — d. Cóm - pra - me un tren pa - pá, pa - ra po - der so -

III *ten.* *ten.* *mf*  
Na - vi - da — d. Cóm - pra - me un tren pa - pá, pa - ra po - der ju -  
Cóm - pra - me un tren pa - pá, pa - ra po - der so -

23

I gar con - ti - go y con ma - má, en el par - que t pon - dre - mos  
ñar que lle - go con mi tren has - ta Ca - llao has - ta Ca - llao o\_a tú\_i - rás a

II gar ñar co - n ma - má cóm - pra - me un tren pa - pá  
co - n mi tren has - ta Bil - bao o\_a Sol

III gar con - ti - go y con ma - má, en el par - que - cóm - pra - me un tren pa - pá  
ñar que lle - go con mi tren has - ta Ca - llao has - ta Ca - llao o\_a Sol

29

I tú - ne - les, puen - tes y ár - bo - les, cru - ces, se - má - fo - ros y\_u - na\_es - ta -  
tra - ba - jar, ma - má se\_i - rá\_a com -prar y yo\_os es - pe - ra - ré ro - dan - do\_el

II tú - ne - les, ár - bo - les, se - má - fo - ros  
tra - ba - jar, a com -prar es - pe - ra - ré

III tú - ne - les, ár - bo - les, se - má - fo - ros y\_u - na\_es - ta -  
tra - ba - jar, a com -prar es - pe - ra - ré ro - dan - do\_el

35 *poco rit* *ANDANTE* (♩ = 108) *castizo*

I ción tren Y cuan - do sue - ne la Puer - ta\_el Sol dan - do las

II y\_u - na\_es - ta - ción tren Y cuan - do sue - ne la Puer - ta\_el Sol dan - do las  
ro - dan - do\_el

III ción, y\_u - na\_es - ta - ción. Y cuan - do sue - ne la Puer - ta\_el Sol dan - do las  
tren ro - dan - do\_el

40

I do - ce con el re - loj, y el a - ño nue - vo es - té al ca - e r pa - ra - re - mos el  
do - ce con el re - loj, y el a - ño nue - vo es - té al ca - e r pa - ra - re - mos el

II do - ce con el re - loj, y el a - ño nue - vo es - té al ca - e r pa - ra - re - mos el  
do - ce con el re - loj, y el a - ño nue - vo es - té al ca - e r pa - ra - re - mos el

III do - ce con el re - loj, y el a - ño nue - vo es - té al ca - e r pa - ra - re - mos el

45

I *mp* tren, co-me-re-mos los tres do-ce u-vas a-tro-pe-lla-da-me-n-te

II *mp* tren, co-me-re-mos los tres do-ce u-vas a-tro-pe-lla-da-me-n-te

III *mf* tren, los tres do-ce u-vas a-tro-pe-lla-da-me-n-

49

I *mf* — y cuan-do sue-ne la Puer-ta\_el Sol dan-do las do-ce con el re-loj, os da-ré\_un

II *mf* — y cuan-do sue-ne la Puer-ta\_el Sol dan-do las do-ce con el re-loj, os da-ré\_un

III *mf* te y cuan-do sue-ne la Puer-ta\_el Sol dan-do las do-ce con el re-loj, os da-ré\_un

54

I *mf* be-so\_es-pe-cia | por-que\_es Na-vi-dad *mp* por-que\_es Na-vi-

II *mf* be-so\_es-pe-cia | por-que\_es Na-vi-dad *mp* por-que\_es Na-vi-

III *mf* be-so\_es-pe-cia | por-que\_es Na-vi-dad *mf* chi-ki, chi-ki, chi por-que\_es Na-vi-

59

I *mp* dad por-que\_es Na-vi-da *2ª vez, agudo* d *D.C. y FIN*

II *mp* dad por-que\_es Na-vi-da *D.C. y FIN*

III *mf* dad por-que\_es Na-vi-da *D.C. y FIN*

dad chi-ki, chi-ki, chi por-que\_es Na-vi-da d

**Galindo**  
2009

Obra obligada (voces blancas) en el Concurso de Villancicos NAVIDAD 1986, del Ayuntamiento de Madrid.  
Ganadores: Colegio Mirasierra (José de Felipe, dir.) y Ntra.Sª. del Recuerdo (Cesar Sánchez, dir.)

El Coro de Niños de la Comunidad de Madrid (Felix Redondo, dir.) en el CD Voces para la Navidad, da dos silbidos de tren como Introducción.