

CANCIÓN DE SIESTA

*para Coro mixto “a capella”
SCTB*

Poema de FRANCISCO PINO

Música de JOSÉ ANTONIO GALINDO

Duración aprox.: 3'

Estreno:

*Valladolid, 15-3-2003, Salón de Actos de Caja España, CORO MATICES,
IV Muestra Polifónica Popular “A orillas del Pisuerga”*

Edición del Autor

GALINDO.- Betanzos 4. 28925 Alcorcón (Madrid)

Madrid, 2002

Para el Coro MÁTICES, de Valladolid. 2002

CANCION DE SIESTA

para Coro mixto

Poema: Francisco Pino (1910-2002)

Música: José Antonio Galindo (1939)

= 68

ANDANTE tranquilo

ωf^v

Sopran.

1. *llevante*

mf *3* Mien- tras ti- ti- lan, ti- ti- lan, ti-
3 *suelto* Mien- tras ti- ti- lan, ti- ti- lan, ti-

3 *ligero* Mien- tras ti- ti- lan, ti- ti- lan, ti-

3 *liviano* Mien- tras ti- ti- lan, ti- ti- lan, ti-

Mien- tras ti- ti- lan, ti-

s

7

9

Musical score for 'Pisueña' featuring four voices (C, T, B) and bass. The vocal parts sing 'Pi-suer-ga' and 'sien-nes' in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support. Measure numbers 1 through 9 are indicated on the right.

10 > cam- pa ni- lle- an las ver- des ho- jas
pp cam- pa ni- lle- an al- guien por la o- ri- lla mi luz des-
p cam- pa ni- lle- an a- al- guien
mf cam- pa ni- lle- an por la o- ri- lla mi luz des- ho- ja

13 *mf* alegre Mien- tras lu- den a- pri- sa las ho- jas al- tas
mp ho- ja lu- den
mf por la o- ri- lla mi luz des- ho- ja Mien- tras lu- den a- pri- sa las ho- jas al-
rit
mf mi lu- uz

17 *rit* amplio se me va por el cie- lo el alma
mp se me va por el cie- lo el a- l- ma se me va por el
ten
mf tas el cie- lo el alma
mf se me va por el cie- lo el a- l- ma

MENO tempo

3 MODERATO a gusto

20

el al- ma Mien-tras dan- zan y can- tan las al- tas
 rí- o el al- ma Mien-tras dan- zan y can- tan las al- tas
 rio se me va el al- ma Dan- zan y can- tan, dan- zan, dan- zan y can- tan
 el al- ma Dan- zan y can- tan, dan- zan, dan- zan y can- tan

s 24 MENO

ho- jas al- guien, a- ay, con los jun- cos
 ho- jas a- ay, con los jun- cos
 can- tan y dan- zan, las al- tas ho- jas al- guien, ay, mf
 can- tan y dan- zan, las al- tas ho- jas ay, con los jun- cos

s 28 ral len tan do tempo

te- je mi som- bra Mien- tras can- tan y dan- zan, ay, a- sfz
 pp te- je mi som- bra Mien- bras can- tan y dan- zan, ay, a- sfz
 te- - jen mi som- bra Mien- bras can- tan y dan- zan, ay, a- fz
 p te- - jen mi som- bra Mien- bras can- tan y dan- zan, ay, a- fz

s 51 *mp* *p* *pp* *cantabile* *p* **LENTO**

llo- ra *llo- ra* *ra* *Las ver- des*

llo- ra *Por el rí- o Pi- suer- ga* *Las ver- des*

llo- ra? *Las ver- des*

llo- ra *Las ver- des*

s 59 *morendo*

c > > > > > > >

Las ver- des ho- jas

lu- den, ti- ti- lan, cam- pa- ni- lle- an

div. (n)

-s ve- (m) (m)

sies- ta

pp

ppp

pp

Galindo
15.5.2002

Copia del Autor. Madrid, 2003

CANCIÓN DE SIESTA

Mientras titilan las hojas verdes,
se me van por el río las sienes.

Mientras campanillean las verdes hojas
alguien por la orilla mi luz deshoja.

Mientras luden aprisa las hojas altas
se me va por el cielo el alma.

Mientras danzan y cantan las altas hojas
alguien, ay, con los juncos teje mi sombra.

¡Mientras cantan y danzan, ay, a la muerte,
que en río descansa, las hojas verdes!

¡Mientras danzan y velan, ay, a quien llora,
por el río Pisuerga, las verdes hojas!

Francisco Pino
de Vuela pluma