

PARTITURA

José Antonio Galindo

ADAGIO LAURENTINO

para cuerda

*Procede de GLORIA, Cantata para
Barítono, Coros y Orq. (2000)*

Dur. aprox.: 7'30"

*Estreno: 03-01-2006. Iglesia de la Compañía.
Orquesta de Cámara de Huesca. Antonio Viñuales, dir.*

Copia de 2011

Edición y copia del Autor

18 19 20 21 22 23 *con fuoco*

VI. I *mp* *cresc.* *cresc.*

VI. II *mp* *cresc.* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. CB *mp* *cresc.*

24 25 26 27 28 29

VI. I *f* *ff*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. CB *f*

30 31 32 33 34 35 36 37

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *espressivo* *mf*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *p* *mf*

38 39 1. $\text{♩} = \text{♩} = 58$
alla breve

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

f

intenso

f

fz

2 para terminar

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

perdendosi legato

pizz.

mf

Fine

Fine

Fine

Fine

Fine

46 *1er. atril* 47 48 *sciolto*

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *pizz.* *mf*

Vla. *pizz.* *ff* *arco* *f*

Vc. *pizz.* *ff* *arco* *mf*

Cb. *mf*

49 50 51 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

VI. I *ret.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

VI. II *a tempo* *ret.* *mf* *f* *a tempo* *Solo arco* *rit.* *tutti*

Vla. *ret.* *mf* *f* *a tempo* *Solo* *rit.* *tutti*

Vc. *Solo* *cantabile* *f* *ret.* *a tempo* *pizz.* *rit.*

Cb. *ret.* *a tempo* *pizz.* *rit.*

vibr.

a tempo **Deciso** *Div.*

52 *tutti*
pizz.

53

54

VI. I
f pizz. seco

VI. II
tutti
f pizz. seco

Vla.
tutti
f pizz. seco

Vc.
tutti pizz.

Cb.
pizz.

mf

55

56

57

58

arco

mf

arco

mf

arco

mf

arco

p

Tempo I (♩ = 58)

60 *affrettando* 61 62 63 64 *con fuoco* 65

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

66 67 68 69 *rit.* 70 71 D.C.

VI. I *ff* *rit.* D.C.

VI. II *rit.* D.C.

Vla. *rit.* D.C.

Vc. *rit.* D.C.

Cb. *rit.* D.C.