

JOSE ANTONIO GALINDO  
CATALOGO GENERAL (2005)

**A ) Música para la Escena**

**Bodas de sangre** Escena dramática (de YERMA de F.GªLorca) (10') 1969  
para Sop.Tenor, Coro y Orquesta.

Estreno: 10/5/69 Real Conservatorio de Música de Madrid. Mercedes Valimafia, s. Tomás Carbrera, t. Encarna Gómez, Ana Mª Gavela y María Aragón, coro. Orquesta del Conservatorio. Vicente Spiteri, dir.

**B ) Sinfónica, Sinfónico-coral**

**GLORIA. Aclamaciones litánicas** Br.Escolania, Coro, Timp.Arpa y Orq (33') 1976

Encargo de la Escolania "Antonio Valbuena" (Romualdo Barrera, dir.) en su XV Aniversario

Edición del Autor. Reducción a 2 pianos y Parte vocal. Partitura general y material de Orquesta, en alquiler.  
Estreno: 8/10/00 Teatro Emperador, de León. Ismael González, brt. Esc. Antonio Valbuena, VV. Coros. Orquesta S. Ciudad de León. Dorel Murgu, dir.

Publicaciones: Críticas: Diario de León (6 y 8/10/00) Miguel Angel Nepomuceno. La Crónica (7 y 8/10/00). Grabación: doméstica VTR

**C) Música de Cámara**

**Eólica** Conjunto instrumental (15') 1968

Suite de la música para la producción de TVE Ifigenia en Aulide.  
Grabación del Autor.

**Madeja en forma de 8 (infinito)** Orquesta de cámara (8') 1977

Sintonía para conexión Centros regionales TVE  
Edición: GRAFIMUSIC

**Entresijos** Guit. y Conjunto Instrumental (12') 1982

Copia manuscrita 70 págs.

**Colmenero, trompa** para trompa y piano (5') 1987

Copia manuscrita

Estreno: Festival de Úbeda (Jaén) Miguel Angel Colmenero, Tr.

**Generaciones** Flts. en do, do y pic. (12') 1990

Copia manuscrita 10 págs.

Estreno: 1/11/90 Centro Cultural Galileo, de Madrid. Vicente Martínez, fl. Vicente Martínez (hijo), fl.  
Grabación: RNE Centro Reina Sofía (CDMC) 25/12/91

**Adagio Laurentino para Cuerda** Orquesta de cuerda (9') 2000

Procede de GLORIA

Edición del Autor. Partitura Din A4 6 págs.  
Partes Din A3 2x5

**E) Para Instrumentos solos**

**Inventos para guitarra** Guitarra (14') 1971

-Preludio-Afinación, para cuerdas libres. -Sobre la prima (Mi); -Dominante Si  
-Recordando una habanera (en Sol) -Pedal en Re. -Scherzo para bordones y Final.

Estreno: TVE (1972) Carmelo Martínez, guit.

Edición: EMEC. Madrid, 1990. 22 págs. 23'5x31'5

Grabaciones: de Autor (1972) Carmelo Martínez, guit.

**Cinco quintas para Clarinete** Clarinete (7') 1975

Copia manuscrita 10 págs.

**Re # mi para órgano** Organo (14') 1983

Copia manuscrita, 16 págs.

Mención de Honor en el IV Concurso de Composición para órgano "Cristobal Halffter" 1983

**Tocata sobre La Rreja** para uno o dos órganos (10') 1985

Copia manuscrita

**Preludio Hexafónico para órgano** (10') 1995

Edición del Autor Din A4 18 págs.

**Tocata Stacata para órgano** Organo (6') 2001

Edición del Autor Din A4 10 págs.

Estreno: 1/8/02 Santuario de La Bien Aparecida (Cantabria) Javier Gascón, org. Festival de Santander  
Dedicatoria: Para Raquel, mi hija.

**Pressure test (Prueba de presión) para órgano neumático** (6') 2002

Edición del Autor Din A4 7 págs.

F) Música coral

Véase Catálogo de OBRAS CORALES *comercial-publicitario*

Incluye: Obras originales, armonizaciones, Elaboraciones de temas folklóricos, Villancicos, Obras Escolares, Religiosas, Localistas ... *Curriculum*

*Al Catálogo habría que añadir:*

<b>Madrigales Granadinos</b>	4 voces mixtas y solos		1965
- Albaicín y Calles	Textos de Rafael Guillén	(3+2')	
<i>Premio "Santa Cecilia" de Juventudes Musicales de Granada. 1965</i>			
<b>Salve</b>	2 coros de niños y órgano	(10')	1980
Copia manuscrita 20 págs-			
Dedicado: A la Escolanía de Montserrat			
<b>Molineras</b>	4v.m. y solo	(5)	1984
Elaboración coral sobre motivos del Folklore Zamorano			
Copia manuscrita			
Obra presentada al Concurso de Armonización de Canción Zamorana, 1984			
<b>Sinfonietta Coral Catalana</b>	v.m.		1984
-A l'arc iris (Josep Romagera)		(3')	
-Aqueils ullets...(Compte d'Ayamans)	+solos	(4)	
-Es quam dormo... (J.V.Foix)		(5)	
<i>2º Premio "Orfeo Laudate, 40º aniversario"</i>			
-Del tot y del non res (J.Janès)		(5)	
Copia manuscrita 28 págs.			
<b>O sacrum Xristi Convivum</b>	4v.m.	(5)	1985
Copia manuscrita 6 págs. apaisadas			
Obra presentada al I Concurso de Composición Coral "Ciudad de Segorbe"			
<b>Qui manducat vere</b>	4v.m.	(5)	1986
Copia manuscrita 8 págs.			
Obra presentada al 2º Concurso de Composición Coral "Ciudad de Segorbe"			
<b>Imprecación e Himno a la Virgen de Arbas</b>	Coro pop. ; mixto. y solo		1986
(texto popular)	con acompañamiento de órgano o banda		
Obra para un Concurso de composición con texto dado			
<b>O quam a modo</b>	4v.m.	(5)	1987
Copia manuscrita 6 págs.			
Obra presentada al Premio Ciudad de Segorbe "Juan Btº Comes" 1987			
<b>Atxerriat etorri (Venerunt gentes)</b>	5v.m.	(7)	1987
Obra presentada al Abestbatzen Komposizioaren XIII Lehiaketa. Tolosa.			
<b>Himno a la Virgen de la Cabeza</b>	para coro y órgano	(7)	1987
Texto: Jiyanjali	Presentado al Concurso para el Himno a la Patrona de Motril (Granada)		
<b>In tempore opportuno</b>	4v.m.	(4)	1988
Copia manuscrita 4 págs.			
Obra presentada al Concurso de Composición Coral Segorbe 1988			
<b>Panem verum</b>	4v.m.	(4)	1989
Copia manuscrita 8 págs.			
Obra presentadas al V Concurso de Composición Coral "Juan Btº Comes" Segorbe 1989			

## G) Música coral

Véase **Catálogo de OBRAS CORALES** (hasta 2004) *Catálogo comercial-publicitario*  
 Incluye: Obras originales, armonizaciones, Elaboraciones de temas folklóricos,  
 Villancicos, Obras Escolares, Religiosas, Localistas ... **Curriculum**

*Al Catálogo habría que añadir:*

<b>Madrigales Granadinos</b>	4 voces mixtas y solos	1965
- <b>Albaizin y Calles</b>	Textos de Rafael Guillén (3+2')	
	Premio "Santa Cecilia" de Juventudes Musicales de Granada. 1965	
<b>Salve</b>	2 coros de niños y órgano (10')	1980
Copia manuscrita 20 págs-		
Dedicado: A la Escolanía de Montserrat		
<b>Molineras</b>	4v.m. y solo (5')	1984
Elaboración coral sobre motivos del Folklore Zamorano		
Copia manuscrita		
Obra presentada al Concurso de Armonización de Canción Zamorana, 1984		
<b>Sinfonietta Coral Catalana</b>	v.m.	1984
-A l'arc iris (Josep Romagera)	(3')	
-Aquells ullets... (Compte d' Ayamans)	+solos (4')	
-Es quam dormo... (J.V.Foix)	(5')	
2º Premio "Orfeo Laudate, 40º anniversary"		
-Del tot y del non res (J.Janès)	(5')	
Copia manuscrita 28 págs.		
<b>O sacrum Xristi Convivum</b>	4v.m. (5')	1985
Copia manuscrita 6 págs. apaisadas		
Obra presentada al I Concurso de Composición Coral "Ciudad de Segorbe"		
<b>Qui manducat vere</b>	4v.m. (5')	1986
Copia manuscrita 8 págs.		
Obra presentada al 2º Concurso de Composición Coral "Ciudad de Segorbe"		
<b>Imprecación e Himno a la Virgen de Arbas</b> , para coro pop. Coro m. y solo		1986
(texto popular)	con acompañamiento de órgano o banda	
Obra para un Concurso de composición con texto dado		
<b>O quam a modo</b>	4v.m. (5')	1987
Copia manuscrita 6 págs.		
Obra presentada al Premio Ciudad de Segorbe "Juan Bº Comes" 1987		
<b>Atxerriat etorri (Venerunt gentes)</b>	5v.m. (7')	1987
Obra presentada al Abestbatzen Komposizioaren XIII Lehiaketa. Tolosa.		
<b>Himno a la Virgen de la Cabeza</b>	para coro y órgano (7')	1987
Texto: Jijanjali	Presentado al Concurso para el Himno a la Patrona de Motril (Granada)	
<b>In tempore opportuno</b>	4v.m. (4')	1988
Copia manuscrita 4 págs.		
Obra presentada al Concurso de Composición Coral Segorbe 1988		
<b>Panem verum</b>	4v.m. (4')	1989
Copia manuscrita 8 págs.		
Obra presentada al V Concurso de Composición Coral "Juan Bº Comes" Segorbe 1989		

## H) para Voz

<b>Dos paisajes castellanos</b>	voz y piano	(6')	1962
<b>Castilla y Medina la del campo.</b> Textos de Miguel de Unamuno			
Estreno: 19/6/65 Real Conservatorio de Madrid Encarnita Gámez, s. Guadalupe López Castelo, p.			
Grabación: RNE. Pura M <sup>a</sup> Martínez, s. Rogelio Gavilanes, p.			
RNE. Inmaculada Burgos, s. Fernando Turina, p			
Programa del Estreno y de un Recital de música contemporánea (ACSE) en Ateneo de Madrid, 11/6/82			
<b>Angel nocturno</b>	Soprano y órgano	(4')	1973
Copia manuscrita			
Estreno: TVE (cierra) Inmaculada Burgos, s. J.A. Galindo, org.			
<b>Nana (sin texto)</b>	Soprano sola	(3')	1982
Copia manuscrita: 2 págs.			
Dedicatoria: A Inmaculada Burgos, mi prima			
<b>Molineras zamoranas</b>	voz y piano	(12')	1986
Copia manuscrita			
Obra compuesta para una Concurso de Composición de Música Zamorana, 1986			
<b>Salve, Barquera</b>	voz y órgano	(3')	1996
Texto: José A. Galindo			
Edición: del Autor Dim A4 6 págs.			
Dedicatoria: A Natalia, para el día de su boda (18/5/96)			
Estreno: 18/5/96 Santuario de La Barquera, en San Vicente de la Barquera (Cantabria)			
Almudena Bilbao, s. José A. Galindo, org.			

## I) Electroacústica

<b>Sexteto para una viola (y 2 magnetofones)</b>		(10')	1969
Nota: El sexteto se consigue manipulando el sentido de lectura y/o la velocidad de reproducción de las grabaciones efectuadas en directo, durante la ejecución.			
Copia manuscrita. 16 págs. apaisadas (sexteto realizado)			
Estreno: 10/5/69 Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Virginia Aparicio, vla.			
Grabaciones: Virginia Aparicio, vla. (Grabación del Autor)			
Angel Ortiz, vla. MOVIEPLAY 171537/5. Música Española Contemporánea, promovida por ACSE.			
<b>Sexteto para un solo cello (o Sexteto para un Violoncello solo)</b>		(10')	1969
Nota: antecesor del Sexteto para una viola. Obra fin de carrera			
Copia manuscrita 16 págs. apaisadas (sexteto realizado)			
Estreno: 30/4/82 Instituto Francés, de Madrid. Ciclo LIM Belén Aguirre, Vc.			
Grabación: RNE Belén Aguirre, Vc. LIM			

## J) Música para Teatro, Cine y Televisión

<b>La nueva fierecilla domada.</b> W. Shakespeare / Juan Guerrero Zamora			1975
Adaptación de canciones italianas para actores, solistas, coro y grupo instrumental. Teatro Español, Madrid.			
<b>El gallardo español</b>	guitarra	(4')	1966
Sintonía de la novela para TVE del mismo título, realizada por Pilar Miró.			
<b>La boda de la chica</b>	saxo		1966
Banda sonora de "La torta del bote" de Carlos Arniches, para TVE (27-1-66)			
<b>La librería del sol</b>	Vcello		1968
Banda sonora para "La librería del sol" de Italo. TVE. Estudio 1 (20-5-68)			
<b>Danza Maya</b>	Voz, coro y conjunto	(6')	1968
Música incidental para "Un mundo feliz" de Lope de Vega / Gonz. Vergel. TVE, Estudio 1			
<b>Encuentros armónicos</b>	Guitarra	(20')	1969
Sintonía de TVE (UHF) desde 1969 a 1975			
<b>Pilotos del siglo XX</b>	conjunto		1972
Banda sonora del documental de Juan Cobas.			
<b>Los encantos de una casa</b>	Fl. Guít. y coro		1973
Música incidental para el programa homónimo de Sr Juan Inés de la Cruz, realizado por Pilar Miró. TVE, 1973			

Y un centenar de Sintonías para TVE, la mayoría en colaboración con Rafael Beltrán Moner.